

Bibliographie

der in den Tagungsbänden des Internationalen
Keramik-Symposiums (IKS)* des Arbeitskreises
für Keramikforschung veröffentlichten Beiträge

Erstellt von Eva Blanc und Bernd Brinkmann



Teil 2 – sortiert nach Autorinnen/Autoren**

Stand: 20.11.2022

819 Titel aus 30 Tagungsbänden, davon 246 Titel verlinkt zum Digitalisat (PDF)

Soweit bekannt, wurden Links zum Digitalisat der Berichte angegeben. Zu einigen Berichten wurden nur andere, ausführlichere Versionen oder Monografien vorgefunden. Hier wurde dem Link ein Stern (*) vorangestellt. Korrekturen oder Ergänzungen – insbesondere hinsichtlich der Links – bitte melden unter brinkmann_bernd@t-online.de

Bei der Erstellung wurde auf die von Werner Endres / Ralph Mennicken (IHS Band 40) und Lisa Obojes (IKS Band 50) erstellten Verzeichnisse zurückgegriffen. Marion Roehmer und Christa Brinkmann sei für die Unterstützung bei Erstellung dieser Bibliographie gedankt.

* Bis 2008 fanden die Symposien unter der Bezeichnung „Internationales Hafnerei-Symposium“ (IHS) statt.

** Teil 1 – sortiert nach Symposiumsveranstaltungen – in gesonderter Datei.

Aichele, Frieder

- Muskauer Steinzeug – Anmerkungen von Konrad Strauß der und Josef Horschik. Aus der umfangreichen Korrespondenz der Keramikforscher. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 53–60. 642

Albrecht, Maria

- Brennhilfen eines neuzeitlichen Töpfereibefundes der Stadt Wittenberg. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 11–15. 409

* <https://archlsa.de/bodendenkmalpflege/fund-des-monats/2017/juni-2017.html>

- Patrizen, Matrizen und Kacheln – Die vier Elemente aus einer Magdeburger Kacheltopferei. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 339–348. 669

- Luthers Negativ – Ofenkachelmatrizen mit dem Konterfei Martin Luthers und eines weiteren Reformators. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 252–260. 1044

Arnold, Klaus-Peter

- Plaketten und Medaillen aus Dresdner Porzellan. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 219–224. 994

Azzola, Juliane / Azzola, Friedrich Karl

- Die historische Töpferschiene in den Städtischen Sammlungen Hofgeismar. In: Hessische Heimat, NF 35/3. Marburg 1985, 150–156. 41

Baeumerth, Karl

- Johannes Corcilus aus Grenzhausen und die „Pferdches“-Krüge“. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.). . . 749

<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/karl-baeumerth-johannes-corcilius-aus-grenzhausen-und-die-pferdches-kruege/>

- Buchstabensignierte Steinzeuggefäße in Hessen – Das Rätsel der GH-Krüge. In: Hessische Heimat, NF 35/3. Marburg 1985, 107–144. 42

- „Totenschüsseln“ aus Hessen und Thüringen. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 219–233. 876

- Keramische Ofenfüße aus dem 16. und 17. Jahrhundert. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 14–15. 892

- Ein »Schwälmer Kachelofen« in Treysa. Das volkskundliche Unikat eines keramischen Multitalents. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 211–218. 590

Baeumerth, Karl / Höck, Alfred / Senf, Angela

- Töpferei des 19. Jahrhunderts aus Marburg und dem Werratal (Veröffentlichungen des Marburger Universitätsmuseums für Kunst und Kulturgeschichte). Marburg 1992. 861

Balášová, Michaela / Grabolle, Roman

- Funde westsächsischen Steinzeugs in Nordwestböhmen (Kreis Chomutov). In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 48–65. 771

Banateanu, Tancred

- Cu privire la istoricul și caracterele specifice ale ceramicii negre moldovenești. / Geschichte und Merkmale der Moldauer schwarzen Töpferware. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 33–40 / 163–169. 729

Baranowa, Swetlana I.

- Keramik in den großen Bauprojekten des Sozialismus. A. W. Filippow und das Labor Keramikanlage. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 675–693. 528

Bauer, Ingolf

- Paul Stieber. Persönlichkeit und Werk – das Deutsche Hafner-Archiv in München 19. In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 19–28. 21

- Materialien zu Steinzeug- und Porzellanproduktionen in Süddeutschland. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 9–37. 1
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Porzellan und Steinzeug aus Oberzell – zwei gescheiterte Projekte. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 26–27. 903
- Keramikforschung und Theoriebildungen der Volkskunde. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 11–18. 97
- Von der Polytechnik zur Technologie – zum Niedergang der handwerklichen Keramikherstellung im 19. Jahrhundert. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 179–183. 568
- Irdengeschirr aus Stob im Burgenland und Oberthulba in Unterfranken – eine Verwandtschaft? In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 273–282. 693
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Bauer, Ingolf / Endres, Werner / Kerkhoff-Hader, Bärbel / Koch, Robert / Stephan, Hans-Georg**
- Leitfaden zur Keramikbeschreibung (Mittelalter Neuzeit) Terminologie – Typologie – Technologie (Katalog der Prähistorischen Staatssammlung München, hg. v. H. Dannheimer, Beiheft 2). Kallmünz 1987. 47
- Becke, Andreas**
- Auf der Suche nach den Töpfern des „Freiberger“ und „Annaberger“ Steinzeugs. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 99–123. 868
- Beitzl, Matthias**
- Die Waldkarpaten – gebrannte Identität. Zur Sammlung huzulischer Keramik des Österreichischen Museums für Volkskunde. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 393–407. 702
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Benker, Gertrud**
- Mărturii despre ceramica de uz casnic desprinse din cărțile de bucate. / Zeugnisse für Kochgeschirr aus Ton in Kochbüchern. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 109–112 / 279–283. 744
- Keramikforschung in Polen. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 39–44. 2
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Zum 125jährigen Jubiläum der Keramikfachschule Landshut. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 30–31. 907
- Berg, Ingrid**
- ... fragen wir doch mal Karl Baeumerth“, 01.07.1944–03.01.2006. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 249–250. 999
- Bernard, Christel**
- Seltene Zeugnisse luxuriöser Trinkkultur des 13. und 14. Jahrhunderts in der Saargegend. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 257–262. 387
<https://www.academia.edu/17276556>
- Beșliu Munteanu, Petre**
- Considerații asupra ceramicii medievale descoperite arheologic pe terasa de sus și zonele imediat învecinate din Sibiu secolelor XIII–XIV. / Betrachtungen über die in der Umgebung Hermannstadts aus dem 13.–14. Jh. entdeckte mittelalterliche Keramik. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 65–69. 1008

Beutmann, Jens

- Zur technologischen und formalen Entwicklung der spätmittelalterlichen Gebrauchskeramik zwischen Dresden, Leipzig und Zwickau. Ein Überblick. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteleuropa – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 173–186. 205

Bienert, Bernd

- Eifelkeramik – zur hoch- und spätmittelalterlichen Keramikproduktion von Speicher, Herforst (beide Eifelkreis Birburg-Prüm) und Binsfeld (Kreis Bernkastel-Wittlich). In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 301–314. 391
- Eifelkeramik – Dependance Speicher/Herforst (Eifelkreis Bitburg-Prüm/D). Namen und Stempelweise Speicherer Töpfer in römischer Zeit. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 11–20. 437

Bieri, Anette

- Von Kacheln und Öfen aus der 1388 zerstörten Kleinstadt Alt-Weesen (CH). In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 11–13. 325

Biermann, Felix

- Die Zeitstellung slawischer Keramik in Vorpommern und Ostmecklenburg nach dendrochronologischen Daten. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 21–36. 438
- <https://www.academia.edu/43410612>

Biermann, Felix / Schifer, Thorsten

- Von der Elbe an die Ucker – Schmiedeberger Faststeinzeug und Steinzeug im spätmittelalterlichen Kloster Seehausen. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 225–234. 659

Bischof, Dieter

- Dendrodatierte Rouenware aus Bremen. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 309–319. 601
- Dem Künstler auf der Spur – Töpfer und Ofenkachelmaier aus dem Bremer Stephaniviertel. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 395–400. 402
- Neufunde der Rouenware aus Bremen. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 60–66. 440
- Ein Ofenkachelkomplex des späten 16. Jahrhunderts aus dem Bremer Stephaniviertel. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 37–59. 439

Bis-Worch, Christiane

- Anmerkungen zur karolingischen Keramik im Raum Luxemburg. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 5–16. 834

Blanc, Eva

- Die Produktion von Steinzeug in Oppenau (1824–1878/80). In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 15–21. 326
- * <https://www.academia.edu/4006996>
- Die Steingeschirr-Fabrik in Rotenfels/Baden (1801–1816). In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 16–21. 410
- * <https://www.academia.edu/23871899>
- Der Ludwigshafener Kaufmann Johannes Eisele (1873–1932) und die Keramik. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 641–658. 526
- * <https://www.academia.edu/36310069>

- Zur Produktion von Steinzeug Westerwälder Art in Baden-Württemberg. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 257–270.
<https://www.academia.edu/40504416> 480
- Steinzeug Westerwälder Art aus Klarenthal-Krughütte (Saarland). In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 213–226. 544
* <https://www.academia.edu/43376931>
- Flaschen aus Steinzeug für Neuwieder Brantweinbrennereien. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 181–190. 655
* <https://www.academia.edu/41519679>
- Zur Produktion von Steinzeug Westerwälder Art in Rohrbach (Pfalz). In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 192–198. 1039
* <https://www.academia.edu/49020235>
- Blažková, Gabriela**
- Frühneuzeitliche Keramik von der Prager Burg. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 253–271. 502
- Steinzeug in archäologischen Befunden von der Prager Burg und ihrer Umgebung. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 61–72. 643
- Blažková, Gabriela / Kluttig-Altman, Ralf**
- Destillationskeramik von der Prager Burg. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 347–359. 508
<https://www.academia.edu/38407743>
- Blume, Walfried**
- Traditionelle Töpferei unter dem Aspekt der Verhaltensforschung am Menschen. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 119–136. 684
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Bober-Tubaj, Anna**
- Der Einfluss der Bunzlauer Keramischen Fachschule auf die Entwicklung des Designs und der Technologie des Bunzlauer Steinzeugs bis 1918. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 266–276. 321
- Bober-Tubaj, Anna / Orawiec, Tadeus**
- Międzynarodowa współpraca muzealna jako płaszczyna do badań nad dziejami ceramiki na przykładzie kooperacji Schlesisches Museum zu Görlitz i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 45–47. 770
- Internationale museale Zusammenarbeit als Ebene für Untersuchungen an Keramik am Beispiel der Kooperation zwischen dem Schlesischen Museum zu Görlitz und dem Keramikmuseum in Bunzlau. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 42–44. 769
- Böhmer, Herbert**
- Die Ilzer Schwarzhafner vom Ende des 16. bis Ende des 19. Jahrhunderts. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 139–152. 202
- Keramikfunde aus dem Bürger- und Krämerhaus Residenzplatz 11 in Passau. Die Brandkatastrophen von 1442 und 1662 – ein Glücksfall für die Keramikforschung. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 165–172. 810
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

- Qualitätszeichen auf Graphit-Keramik des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011* (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 77–83. 303
- Ein kalt bemalter schwarzer Ofen aus dem 18. Jahrhundert. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2)*. Langenweissbach 2016, 22–31. 411
- Herkunft für die im Handel genannten Schmelztiegel aus Passauer Sicht. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 399–419. 511
- Aktualisiertes Verzeichnis der Hafnermarken aus Oberzell (Niederbayern). In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband)*. Berlin 2022, 103–138. 1033
- Borgers, Barbara**
- Roman Pottery Production in the Civitas Tungrorum, Belgium: Towards an Integrated Compositional Approach. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21)*. Mainz 2015, 79–83. 368
- * <https://www.academia.edu/41369783>
- Boschetti-Maradi, Adriano**
- Die Erforschung mittelalterlicher und neuzeitlicher Keramik in der Schweiz: Stand und Perspektiven. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007*. Raeren 2008, 25–42. 191
- Brandt, Jochen**
- Die Glanztonkeramik Südnepals. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafner-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997*. Bamberg 1998, 31–33. 908
- Glasentwicklung im Pulverbett – Untersuchungen zu einer iranischen Glasurtechnik. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999*. Hör-Grenzhausen 2000, 39–46. 550
- Bräuer, Siegfried**
- Steinzeug aus Hohenleipisch. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21)*. Mainz 2015, 411–414. 404
- Brenker, Fabian**
- Drachentöter, Minneritter, Turnierhelden, Feldherren und Parteigänger. Überlegungen zur Ikonografie von Bodenfliesen und reliefierten Kacheln des 14. Jahrhunderts mit Ritter und Turniermotiven. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 471–490. 515
- <https://www.academia.edu/44205254>
- Bressoud, Alain / Frauciel, Marie / Gazenbeek, Michiel / Pillard-Jude, Cécile / Michel, Karine / Lansival, Renée / Prouteau, Rachel**
- Die Verbreitung der Kochkeramik in Lothringen vom 4. bis zum 10. Jahrhundert. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21)*. Mainz 2015, 119–139. 374
- Brinkmann, Bernd**
- Waldenburger Töpfer als „Gastarbeiter“ in böhmischen Oleumhütten. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2)*. Langenweissbach 2016, 32–40. 412
- <https://www.academia.edu/34942579>
- Mineralwasserflaschen des 17. und frühen 18. Jahrhunderts. Bekannte und unbekannt Zeichen auf Steinzeugflaschen aus dieser Zeit. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 593–612. 523
- <https://www.academia.edu/38403538>
- Waldenburger Steinzeugflaschen des 19. Jahrhunderts – als Bierflaschen ein Hauptfabrikationszweig in Altstadtwaldenburg. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband)*. Berlin 2022, 218–228. 1041

Bruhn, Regine

Umsonst & Draussen – Baukeramik aus dem Homeoffice. Ein Arbeitsprojekt der Muthesius Kunsthochschule in Kiel in Kooperation mit dem Ofen- und Keramikmuseum in Velten. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 17–26. 1026

Bucur, Corneliu / Falcescu, Adina

Meșteșugul olăritului ilustrat in Muzeul Tehnicii Populare Sibiu. / Die Veranschaulichung des Töpferhandwerks im Museum für bäuerliche Technik. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 99–104 / 255–261. 742

Bucur, Corneliu Ioan

Arhetipuri tehnice și decorative in tratarea suprafețelor ceramice din centrele de olărit din România. / Technische und dekorative Urformen der Keramik und ihrer Oberflächen aus rumänischen Töpferzentren. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 54–56. 1006

Bundzus, Martina

Eine spätmittelalterliche Latrine auf dem Gelände des Evangelischen Krankenhauses zu Regensburg – Neue Überlegungen zu den Regensburger Hafnereien. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.). . . 750

<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/eine-spaetmittelalterliche-latrine-auf-dem-gelaende-des-evangelischen-krankenhauses-zu-regensburg-neue-ueberlegungen-zu-den-regensburger-hafnereien/>

Renaissancezeitliche Keramik von der Wasserburg Göltzsch in Rodewisch im Vogtland. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 245–258. 211

Busuioac, Elena

Die Kachelöfen in den rumänischen Fürstentümern vom 14.–16. Jahrhundert (Zusammenfassung). In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 45–46. 3

<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Capesius, Roswith

Ceramica neagră pictată din Romania. / Bemaltes Schwarzgeschirr aus Rumänien. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 49–51 / 181–184. 732

Cassini, Patrick

Die Öfen von Sfruz 243. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 243–247. 931

Challe, Sophie

La Céramique médiévale et post-médiévale de la Région de Tournai (Escaut). Caractérisation d'une production régionale et identification de quelques produits d'importation (Die mittelalterliche und neuzeitliche Keramik aus der Region Tournai). In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 62–67. 973

Christl, Andreas

Töpferstandorte in Meißen nach archivalischen und archäologischen Quellen. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 205–214. 207

Cichy, Eva

Laterne oder Feuerstülpe? Ungewöhnliche Funde aus einer Kellerverfüllung des 12. Jahrhunderts in Hamm. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 25–30. 571

<https://www.academia.edu/9485251>

Cichy, Eva / Fahr, Robert

Kamen Westick – ein westfälischer Fundplatz und seine Importkeramik. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 11–23. 461

<https://www.academia.edu/40422953>

Clerbaut, Tim

- Der Produktion und Verbreitung römischer Baukeramik auf der Spur: Organisation einer neuen Großindustrie entlang der Rheingrenze. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 85–90. 369
<https://www.academia.edu/24051698>

Cserey, Éva

- Einige Steinzeuge mit besonderem Dekor aus dem 16.–17. Jahrhundert. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.) . . 751
<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/einige-steinzeuge-mit-besonderem-dekor-aus-dem-16-17-jahrhundert-2/>

- Die Entwicklung des Kachelofens in Ungarn im 15.–17. Jahrhundert. Mit besonderer Berücksichtigung archäologischer Ausgrabungen. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 47–60. 4
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

- Die Ofenproduktion der „Zsolnayer Fabrik“ 1875–1914. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 179–184. 873

- Nachahmungen und Kopien der Jahrhundertwende. Eine Auswahl von Steinzeug, Irdenware und Kacheln aus den Beständen des Kunstgewerbemuseums Budapest. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 123–135. 107

- Altdeutsche Kunstöfen von Theodor Lunz und der Firma C.W. Fleischmann. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 159–164. 565

- Baukeramik am Gebäude der Ungarischen Akademie der Wissenschaften Budapest in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 12–17. 947

- Gedanken über einige Pester und Ofener Hafnermeister im 19. Jahrhundert. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 233–245. 690
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

- Die Delfter Fayencen im Kunstgewerbemuseum Budapest. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 126–129. 983

- Creußener und sächsisches Steinzeug im Kunstgewerbemuseum Budapest. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 289–295. 599

- Sobeale de cahle ale Muzeului din Nagytétény – Budapesta. / A Nagytétényi Kastélymuzeum cserépkályái. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 156–160. 1018

- Hans Kraut aus Villingen oder Thomas Strobl aus Salzburg. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühntreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 128–132. 805
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

Cserey-Sárdy, Éva

- Deutsche Kacheln und Öfen von 15. bis 17. Jahrhundert im ungarischen Kunstgewerbemuseum Budapest. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 17–26. 835

Cursaru, Simona

- Decorul vaselor de tip „borcan“ descoperite la Capidava (secolele IX–XI). / Der Keramikdekor der Gefäße „Borcan“, entdeckt in der Ansiedlung von Capidava (IX–XI Jh.). In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 115–120. 1014

Czys, Wolfgang

- Terra Nigra und Reduktionsöfen im römischen Töpferdorf von Schwabmünchen im Landkreis Augsburg. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 3. 883

* <https://www.academia.edu/27415480>

- Der Mehrspürpinsel im römischen Töpferdorf Rapis/Schwabmünchen. Tradition und Innovation im raetischen Keramikhandwerk. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 1–14.
<https://www.academia.edu/25601692> 361
- de Jong, Prosper**
Die Keramik von Haus Kareol – Keramische Kunst von Max Laeuger in Holland. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 139–143. 337
- De Longueville, Sylvie**
La céramique du VIII. au XI. siècle dans la vallée de la Meuse moyenne. Productions régionales et importations rhénanes et de l'Eifel (Produktion und Gebrauch von Keramik im mittleren Maastal zwischen dem 8. und dem 11. Jahrhundert). In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 55–61. 972
- de Oude-de Wolf, Ria / Vrielink, Herman**
Ofenkacheln in den Niederlanden – Neue Untersuchungen. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 291–303. 354
<https://www.academia.edu/6761550>
- De Vincenz, Anna**
Die Utzschneider Manufaktur – ein Rezept für Erfolg: Sarreguemines Keramikfunde aus Grabungen in Israel. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 271–274. 481
<https://www.academia.edu/40780397>
- Porzellan und Keramik aus den Anfängen der jüdischen Siedlungen in Palästina – „Familiengeschirr“. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 249–261. 661
- Demuth, Volker**
Früh- bis spätmittelalterliche Keramik aus einer großen, ländlichen Siedlung des 8. bis 14. Jahrhunderts im nördlichen Harzvorland. Archäologische Funde aus der Wüstung Marsleben bei Quedlinburg. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 349–362. 220
<https://www.academia.edu/2700462>
- Reliefverziertes Steinzeug der Renaissance in Norwegen. Gebrauchsgut, Statusobjekt und Kommunikationsmittel?! In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 575–591. 522
- Steinzeug und bemalte Irdenware aus Südniedersachsen als Importe in Norwegen. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 139–149. 471
- Dippold, Christine**
Frühe Handelsformen der Wächtersbacher Steingutfabrik in Schlierbach. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 18–25. 948
<https://d-nb.info/1211422704/34>
- Dittmar, Monika**
Pferdewagen mit Millionen Kacheln aus Velten für die Millionenstadt Berlin. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 26–35. 949
- Ursula Fesca – ein Leben für die Keramik. Eine Ausstellung im Ofen- und Keramikmuseum Velten. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 341–357. 699
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- »Wer mir folget sihet licht« – Motive auf schwarzen Kacheln der Mark Brandenburg. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 201–210. 589

- Von Öfen zu U-Bahnhöfen. Richard Blumenfeld – jüdischer Ofenfabrikant und Baukeramiker, moderner Unternehmer mit Kunstsinn, Handelsrichter und Mäzen. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 319–336. 218
- ... und hoffen, mit unserem alten braven Kachelofen anderen Heizsystemen siegreich die Stirne bieten zu können!⁶. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 23–37. 327
- »Zwischen griechischer Amphore und bäuerlicher Folklore« – die keramischen Werkstätten des Staatlichen Kunsthandels der DDR. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 435–447. 407
- Döhner, Gregor / Grunwald, Lutz**
- Mayener Keramikproduktion und Töpferofentechnologie von der römischen Epoche bis in das Spätmittelalter. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 63–81. 492
<https://www.academia.edu/47553773>
- Feines aus den Mayener Töpfereien. Römische und frühmittelalterliche engobierte und geglättete Waren für die gehobene Tafel. In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 80–98. 534
- Beobachtungen zur Produktion ‚gesinterter‘ Waren in den Töpfereien von Mayen in der Eifel von der Spätantike bis in das 15. Jahrhundert. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 281–292. 664
- Ein Töpferofen des 14. Jahrhunderts aus Mayen in der Eifel – Beobachtungen zur Keramikproduktion. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 80–102. 1032
- Döring-Williams, Marina / Albrecht, Luise**
- Baukeramik und technische Einbauten im Maiden Tower in Baku (Qiz Qalasi, Aserbajdschan). In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 141–149. 538
- Döry, Ludwig Baron**
- Die Götterdämmerung des reich verzierten Westerwälder Steinzeugs. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.). . .
<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/die-goetterdaemmerung-des-reich-verzierten-westerwaelder-steinzeugs/> 752
- Grabungserfahrungen in Frankfurt a. Main und Umgebung – Zur Geschichte der Keramik im 16.–19. Jahrhundert. In: Werner Endres / Werner Loibl (Hrsg.), Referate des 18. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung 31.10.1985–3.11.1985 Lohr am Main (Schriften des Geschichts- und Museumsvereins 22). Lohr am Main 1988, 13–23. 33
- Creussen – Nürnberg – Frankfurt: Arbeitsgewohnheiten der Vest-Werkstätten. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 27–28. 904
- Wer war Hans Burgk von Gunzenhusen? In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 279–289. 120
- Brennhilfen der Fayenceherstellung in Frankfurt am Main. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 47–53. 551
- Ofenkacheln der Spätrenaissance: Nord oder Süd, Teil 1. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 277–290. 935
- Ofenkacheln der Spätrenaissance: Nord oder Süd, Teil 2. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 36–48. 950
- Vergessene und unbekannte Habaner-Öfen. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 185–206. 688
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Ofenkacheln der Spätrenaissance: Nord oder Süd? Teil 3. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 195–205. 991

- Das niederländische Dreigestirn Goltzius, van Vos, van Mander und ein Westfale schaffen Vorbilder für Kacheln des neuen Jahrhunderts. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 185–200. 588
- Zece tipuri de cahle de sobă și migrația lor din Vest spre Est. / Sechs Ofenkachel-Typen und ihre Wanderung von West nach Ost. 1002
In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), *Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung*. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 24–32.
- Süddeutsche Ofenkacheln und Jost Amman. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 138–149. 779
- Nürnberger Chinoiserien auf Fayencen und Porzellan. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik*. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 119–127. 804
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Sächsische Fürsten auf Ofenkacheln von 1635. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 265–270. 213
- Frosch im Zwiesgespräch? Eine Passion auf Ofenkacheln im Norden. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 39–45. 328
- Wendel Dieterlin und die Hafnerfamilie Vest. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 166–175. 312
- Döry, Mariette**
- Nekrolog Dr. Ludwig Baron Döry * 1924 Sopron † 2018 Friedberg/Bayern. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland*. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 295–296. 459
- Duma, György**
- Cuptoare pentru arderea ceramicii negre. / Brennöfen für Schwarzkeramik. In: Horst Klusch (Red.), *Ceramika Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik*. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 61–64 / 195–202. 735
- Schwarzpigmente der Hafner in Ungarn. In: Werner Endres / Werner Loibl (Hrsg.), *Referate des 18. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung 31.10.1985–3.11.1985 Lohr am Main* (Schriften des Geschichts- und Museumsvereins 22). Lohr am Main 1988, 24–29. 34
- Dumitrașcu, Sever**
- Observații privind originea și evoluția ceramicii negre-zgrunțuroase din Crișana. / Bemerkungen zum Ursprung und zur Entwicklung der grobkörnigen Schwarzkeramik aus dem Kreischgebiet. In: Horst Klusch (Red.), *Ceramika Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik*. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 41–44 / 171–173. 730
- Dumortier, Claire**
- La majolique anversoise et ses relations artistiques avec les régions du Nord (Antwerpener Majolika und ihre künstlerischen Verbindungen zum Norden). In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas*. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpferiemuseum Raeren (B). Raeren 2006, 82–86. 976
- Eibl, Florian**
- Zur Kenntnis großer Schüssel- und Schalenformen des Hochmittelalters in Altbayern. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 111–120. 581
<https://www.academia.edu/1911812>
- Elling, Wilhelm**
- Steinzeugtöpferei im Westmünsterland. In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 29–52. 22
- Ellwanger, Volker**
- Was ist ein Gefäß? In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik*. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 13–14. 790
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

- Die Kachelofenfabrik Roth / Löw in Baden-Baden. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 47–51. 329
- Endres, Irmgard**
- „... um blinden Feuerlärm zu vermeiden, falls Flammen sichtbar werden sollten ...“ Steinzeugbrennöfen fernab des Westerwaldes. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 87–94. 556
- Entwürfe von Ludwig Foltz für Villeroy & Boch Mettlach. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 50–61. 951
- Die Masse macht's! Grafische Auswertungen und Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühnreiter / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 15–18. 791
- https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Ad fontes – das erste Jahrzehnt des Symposiums. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 25–30. 489
- Briefmarken und Vieles mehr – Die keramischen Bauteile am Posthof in Regensburg. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 67–70. 441
- Regensburger Krüge? Gepreßte Kännchen! In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiks Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 227–236. 545
- Peterskirchen, das „Muskau des Südens“. Überwiegend oxidierend gebranntes Steinzeug aus Niederbayern. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiks Symposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 91–96. 646
- Endres, Irmgard / Endres, Werner**
- Steinzeug aus Oberösterreich (Maireck, Gemeinde Waldzell, Bezirk Ried im Innkreis). In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.) . . . <https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/steinzeug-aus-oberoesterreich-maireck-gemeinde-waldzell-bezirk-ried-im-innkreis/> 753
- Endres, Werner**
- Bericht über neuere physikalisch-chemische Untersuchungsverfahren an keramischen Materialien (aus dem archäologischen Bereich). In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 53–64. 23
- Contribuții privind formarea structurii chimice a pigmentilor de colorație „neagră” la ceramica nesmălțuită. / Zur Entstehung und chemischen Struktur „schwarz“ färbender Pigmente bei unglasierter Irdenware. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 71–79 / 215–232. 737
- Lehmglasiertes Geschirr aus der nördlichen Oberpfalz Formenschatz der Werkstatt Hegen in Ernestgrün (Lkr. Tirschenreuth). In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 311–350. 880
- Bericht vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 7–9. 865
- Bericht vom 26. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 5. bis 9.10.1993 in Soest in Westfalen. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 3–4. 833
- Sonderformen wie lange? Industriekeramik und Sonderformen. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 17–24. 570
- Bibliographie zur Keramikforschung. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 325–336. 603
- In memoriam Rudolf Hammel, Altbürgermeister von Oberzell 17.04.1929–11.4.2008. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 7–8. 188

- 40 Jahre Internationales Hafnerei-Symposium („IHS“) und Arbeitskreis für Keramikforschung („AfK“). In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 16–20. 190
- Literatur zur Keramikforschung, Folge 24, Stand: März 2010 In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 205–218. 788
- Nachruf Ernst Lösche 24. Januar 1923 – 17. April 2010. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 7. 763
- Literatur zur Keramikforschung, Folge 25 In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 309–317. 832
- Endres, Werner / Mennicken, Ralph**
- Übersicht der Tagungen und Inhaltsübersichten der Tagungsbände der „Internationalen Hafnerei-Symposien“ und des „Arbeitskreises für Keramikforschung“ (Stand: Juli 2008) In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 159–216. 1024
- Endres, Werner / Spindler, Konrad**
- Bericht vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 9–11. 915
- Die Hafnerei-Symposien 1968–2002. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 395–398. 945
- Engelbach, Klaus**
- Ofenkacheln und Kachelöfen des 14. Jahrhunderts in Mittelhessen. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 127–142. 869
- Mittelalterliches Steinzeug in Wetzlar. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 132–138. 984
- Mittelalterliche Töpfereien am Rande des Gießener Beckens. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 159–166. 377
- Erkelenz, Christina**
- Bringen Scherben Glück? Neue Funde der Düsseldorfer Stadtarchäologie. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 306–308. 828
- https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Ermischer, Gerhard**
- Die Aschaffener Hettinger. Die Spätblüte einer Häfnerdynastie am Ende des traditionellen Töpferhandwerks. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 61–78. 102
- Fahrendorf, Karin / Nadolny, Andrea / Peine, Hans-Werner / Thier, Bernd**
- Bibliographie zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Keramik in Westfalen-Lippe. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 279–321. 860
- Fairon, Guy**
- Autelbas – ein Töpferofen bei Arlon in Belgien. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 167–169. 378
- Faust, Ilona**
- Tausend Scherben und kein Ende – Die Anwendung von Klebstoffen bei keramischen Objekten in der restauratorischen Praxis. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 315–322. 676

- Der T(h)on macht die Musik – Über ein außergewöhnliches Streichinstrument aus der keramischen Produktion von Ludwig Rohrmann (1848–1909) vom Ende des 19. Jahrhunderts. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 191–199. 656
- Fehr, Ernst**
- Vorgänge während des keramischen Brandes. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 19–26. 548
- Merkmale der Fayence. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 62–72. 952
- Felgenhauer-Schmiedt, Sabine**
- Keramik des 9. bis 12. Jahrhunderts in Ostösterreich. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 35–41. 918
- Fiedler, Manuel / Höpken, Constanze**
- Spardosen und Miniatur-Spardosen – Neufunde aus dem römischen Apulum (Rumänien). In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 95–99. 579
<https://www.academia.edu/3651695>
- Fischer, Peter**
- Keramik im Großformat – Die Epoche des chemisch-technischen Steinzeugs. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.). . . 754
<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/keramik-im-grossformat-die-epoche-des-chemisch-technischen-steinzeugs/>
- Francke, Ursula**
- Steinzeugtöpferei im 17. Jahrhundert in Troisdorf-Altenrath, Rheinland. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.). . . 755
<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/steinzeugtoepferei-im-17-jahrhundert-in-troisdorf-altenrath-rheinland/>
- Frey, Jonathan**
- Die Kühlkeramik der Glashütte Court, Pâturage de l'Envers (1699–1714). Ein Werkstattbericht. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 205–215. 817
* <https://www.academia.edu/49588541>
- Manche mögen's bunt – Polychrom bemalte Fayence-Ofenkacheln aus Zürich, datiert vor 1542. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 41–49. 413
<https://www.academia.edu/51072858>
- Die frühmittelalterlichen Glasschmelzgefäße vom Münsterhof. Form und Funktion. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 331–346. 507
<https://www.academia.edu/45621095>
- Das Christusmonogramm auf Keramik in den Westschweizer Kantonen Genf, Waadt, Bern und Jura. In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 122–140. 537
- Die dünnglasierte Fayence der Glashütte von Court, Sous les Roches (1673–1699). In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 349–357. 670
- Die Irdenware mit weißer Grundengobe der Glashütte von Court, Sous les Roches. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 172–182. 1037
- Friedrich, Reinhard**
- Zur Herkunft der Faststeinzeuge von Burg Bommersheim bei Oberursel, Hochtaunuskreis. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 327–330. 393

Friedrich, Sibylle

- Die römischen Töpfereien von Weißenthurm am Rhein – archäologische Ergebnisse. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 27–35. 363

Fries, Oliver / Strutz, Stefan

- Ein holzbefuerter Brennofen im Hafnerhaus zu Raabs an der Thaya, Niederösterreich. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 334–338. 831
- <https://www.academia.edu/1478036>

Frys-Pietraszkowa, Ewa

- Die gegenwärtige Lage der Töpferei in Polen. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafner-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 61–72. 5
- <https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Fulga, Ligia

- Comerțul internațional și producția centrului de olari din Corund, România. / Internationaler Handel und Produktion des Töpferzentrums Corund aus Rumänien. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 50–53. 1005

Gaimster, David

- New Faith, new home, new stove: The role of the Hanseatic ceramic trade in the transmission of new Confessional and political identities in the northern European home, c. 1500–1600. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 50–58. 414

Gärtner, Tobias

- Der Wandel der Gefäß- und Ofenkeramik zwischen Weser und Leine im 15./16. Jahrhundert. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 359–366. 397
- Zwischen West und Ost - Keramik des Mittelalters aus Quedlinburg. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 75–89. 466

Gerhards, G.

- Ein Kannenofen wird eingesetzt. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafner-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.). . . 756
- <https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnerisymposium/1422-2/>

Gierszewska-Noszczyńska, Matylda

- Archäologische Untersuchung des mittelalterlichen Grabens in Nieder-Ingelheim. Eine Referenzstudie zur Auswertung der Keramik aus der Kaiserpfalz und ihrer Peripherie. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 231–251. 501
- <https://www.academia.edu/40422412>

Gilg, H. Albert

- Zur Herkunft des Tonrohstoffes der »Urmitzer Ware« aus Weißenthurm am Rhein. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 49–62. 365

Glaser, Silvia

- Von Venedig ins Reich – Majolikaimporte um 1600. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 72–83. 953

Glinkowska, Barbara / Orawiec, Tadeusz

- Die Anfänge des Bunzlauer Steinzeugs im Lichte archäologischer Untersuchungen. Formen der Gefäßkeramik aus der Zeit des 16. bis Mitte des 17. Jahrhunderts. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 117–124. 308

Gohla, Karl-Heinz

- Die Vergesellschaftung von Graphit, Eisenerz und Kaolin in den Lagerstätten des Passauer Graphitgebietes. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Obernzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 4–6. 884

Granzow, Meike

- Der reduzierende Brand am Beispiel der Keramiken von Michail Aleksandrovic Vrubel'. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 165–170. 566

Grasmann, Lambert

- Ceramica neagră din Kröning. / Schwarzgeschirr aus dem Kröning. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 87–90 / 241–244. 739

- Kröninger Geschirr als Exportware. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 291–294. 936

Gregorová, Miroslava / Závodná, Blanka Holubová / Hložek, Martin / Procházka, Rudolf

- Naturwissenschaftliche Erforschung der mittelalterlichen Keramik aus Brno und Loštice. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 42–52. 795

<https://www.academia.edu/6595844>

Gresse, Saskia

- Malhornverzierte Irdenware und andere Funde aus einem Nürnberger Handwerkerhaus. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 107–112. 306

Grieshofer, Franz

- Enzian und Edelweiß. Alpenländische Keramik für Österreich. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 409–422. 703

https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

- Chinezării pe albastru. O descoperire de faianțe din Mannersdorf, Austria Inferioara. / Chinoiserien in Blau. Ein Fayencefund aus Mannersdorf in Niederösterreich. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 41–45. 1003

Grimm, Gerald Volker

- Blumen und verräterische Falten. Nachbearbeitungsspuren als Datierungshilfe bei serieller Kleinplastik. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 309–313. 829

<https://www.academia.edu/41585218>

- Vom Modello zum Model. Herstellungsverfahren und Weiterverarbeitung spätmittelalterlicher Bilddrucke. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 145–154. 808

<https://www.academia.edu/41584957>

- Paragone einmal anders I: Bilddruck versus Briefdruck. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 53–61. 330

<https://www.academia.edu/29616707>

- Eine hochmittelalterliche Henkelflasche mit gefälschtem Kaisersiegel. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 41–50. 300

<https://www.academia.edu/41125676>

- Die mitteleuropäischen Backmodel des 15. Jahrhunderts. Werkstattgruppen – Chronologie – Verbreitung. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 349–358.
<https://www.academia.edu/38691809> 396
- Nicolas Tournier Les deux fumeurs. Eine faszinierende Bildquelle zum frühen Tabakgenuss. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 161–184.
<https://www.academia.edu/49732832> 497
- Narreme als Schlüssel zur Interpretation von Darstellungen auf Keramik – Der Parisurteilmeister. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 71–83.
www.academia.edu/59307477 442
- Typochronologie rheinischer Trichterhalsgefäße. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 151–165.
<https://www.academia.edu/59241589> 472
- Die Pfeifentonfiguren aus der Klausur in St. Quirin, Neuß. In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 174–192. 541
- Kinder in Aktion. Der Meister der Ladenburger Dreikönige – ein Goldschmied der Spätgotik, Judocus Vredis und das Siegburger Steinzeug. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 73–80. 644
- Grimm, Gerald Volker mit einem Beitrag von Ralf Weisbarth**
- Spätgotische Kunsttöpferei im Hanseraum. Weiß glasierte und hochverzierte Irdenware in Steinzeugtradition aus Stralsund. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 59–71.
<https://www.researchgate.net/profile/Gerald-Grimm/publication/339326527> 415
- Grunwald, Lutz**
- Die Mayener Keramikproduktion im Mittelalter. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 150–155. 780
- Keramik für den europäischen Markt. Die römischen und mittelalterlichen Töpfereien von Mayen/Eifel. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 25–34.
<https://www.academia.edu/48884560> 793
- Unbekanntes Fundgut ans Licht der Forschung – Keramik aus frühmittelalterlichen Siedlungen des Moselmündungsgebietes. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 63–71.
<https://www.academia.edu/47922132> 331
- Die spätmittelalterliche und neuzeitliche Keramikproduktion in Mayen in der Eifel. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 63–76.
<https://www.academia.edu/47910758> 302
- Den Töpfern auf der Spur – Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung: Ein Résumé unter Berücksichtigung der Mayener Keramikproduktion. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 449–461.
<https://www.academia.edu/47911238> 408
- Die Mayener Ware zwischen Produktion, Handel und Distribution 4. bis 14. Jahrhundert. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 37–47.
<https://www.academia.edu/47555184> 463
- Rezension zu: Johanna Krashitzer, Karbonatgemagerte Lavanttaler Schwarzhafnerware. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 284–290. 1047

Grütter, Daniel

- Ofenkacheln und Kachelöfen aus Basel – Ein Überblick über die Bestände des Historischen Museums in Basel. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 251–259. 932

Gürtler, Wolfgang

- Keramik im Burgenland – Vom zünftigen Handwerk zur Tonwarenfabrik. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 283–289. 694
- https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

Haas, Dagmar

- Lohr a. Main – ein Töpferort? In: Werner Endres / Werner Loibl (Hrsg.), Referate des 18. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung 31.10.1985–3.11.1985 Lohr am Main (Schriften des Geschichts- und Museumsvereins 22). Lohr am Main 1988, 30–40. 35

Hagn, Herbert

- Ein umfangreicher Keramik- und Glasfund unterm Neuen Rathaus in München (Ende 16. Jahrhundert). In: Ulrike Zischka / Hans Ottomeyer / Susanne Bäuml (Hrsg.), Die anständige Lust: Von Eßkultur und Tafelsitten (Münchner Funde: Die Ratstrinkstube Im späten 16. Jahrhundert). München 1993, 48–55. 1049

Halle, Uta

- Lippische Keramikproduktion und -handel des 18. Jahrhunderts im Spiegel der Lemgoer Zollakten. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 199–208. 853

Hallenkamp-Lumpe, Julia

- Ofenkacheln aus Westfalen-Lippe: Formen und Sonderformen. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 173–184. 587

Hambrusch, Horst / Spindler, Konrad

- Die Brennöfen der Feinsteinzeugfabrik Julius Paul & Sohn in Bunzlau. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 255–309. 879

Hammel, Rudolf

- Öfen und Ofenteile aus Graphitton. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 295–303. 937
- Abbau und Aufbereitung von Graphitton im Passauer Revier bis zum Jahre 1800. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 84–93. 954

Hanauska, Petra / Sonnemann, Thorsten

- Der Scherbenhügel von Dippenhausen bei Geisenheim-Marienthal. Neue Forschungen zu alten Ausgrabungen. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 51–62. 301
- Fünf Jahre Forschungen zum »manganvioletten Faststeinzeug« – eine Zwischenbilanz. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 290–299. 390
- Aulhausen, Dippenhausen, Aulendiebach – Töpferorte der spätmittelalterlichen manganvioletten Keramik. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 115–128. 469

Hauser, Georg

- Beiträge zur Erforschung hoch- und spätmittelalterlicher Irdenware aus Franken (Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters, Beiheft 3). Köln/Bonn 1984. 43

Heege, Andreas

- Hans Cordes – Ratsziegler und Töpfer in Einbeck (Ende 15. – Anfang 16. Jh.). In: Werner Endres / Bärbel Kerckhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 23–24. 900

* <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/heege2002>

- Zwei auflagenverzierte Gefäßfragmente der „Marburger Ware“ aus Einbeck, Niedersachsen – Ein Beitrag zur Anfangsdatierung dieser Keramikgattung? In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 317–321. 697
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Steinzeug im Verbraucher-Milieu der Schweiz. Die ältesten Funde im Kanton Bern und Stand der Forschung in der Schweiz. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 139–151. 985
http://new.heimat.de/rheinische_keramik/forum/publikationen/pdfs/heege.pdf
- Ein »Schweinetopf« aus Burgdorf, Kanton Bern/CH. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 131–136. 583
<https://www.academia.edu/32020133>
- Nachruf Ernst Fehr 9. Juni 1927 – 25. März 2010. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 8–9. 764
- Keramik aus Bärswil, Kanton Bern, Schweiz. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 65–72. 797
 * <https://www.academia.edu/1035555>
- Keramik im Elsass – Frühes Steinzeug, Steinzeug „Westerwälder Art“ und Irdenwaren mit Malhorndekor. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 73–97. 332
<https://www.academia.edu/6834240>
- Essigsäuli – Essigfläschchen – baril à vinaigre – vinaigrier. Eine elsässische Keramik-Sonderform aus Steinzeug „Westerwälder Art“. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 99–105. 333
<https://www.academia.edu/6834249>
- Ein unbekanntes Musterbuch der ersten königlichen württembergischen Steingutmanufaktur für Schramberg (Uechtritz & Faist) aus der Zeit nach 1855. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 107–115. 334
<https://www.academia.edu/6834283>
- Die Hafnerei Straub in Langenthal, Kanton Bern, 1730–1870. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 125–145. 309
<https://www.academia.edu/22647701>
- Die Hafnerei der Familie Lötcher in St. Antonien im Prättigau, Graubünden, Schweiz. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 72–78. 416
 * <https://www.academia.edu/22646823>
- Springfederdekor – Zur Entstehung einer speziellen Dekortechnik im deutschen Sprachraum. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 84–99. 443
<https://www.academia.edu/41012087>
- Zwiebeltöpfe, eine ungewöhnliche Gebrauchsform des 16. bis 20. Jahrhunderts in der Schweiz. In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiks Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 237–248. 546
- Butterfässer: Eine keramische Sonderform aus der Deutschschweiz. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiks Symposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 159–170. 653
- Heege, Andreas / Bourgarel, Gilles**
- Tabakpfeifen und Tabakpfeifenveredelung in Bulle, Kanton Freiburg i. Ue., Schweiz. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 185–201. 498
<https://www.academia.edu/38395962>
- Heintzen, Heinke**
- Probsteier Keramik aus Preetz. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 100–107. 444

Heinze, Helga / Klein, Holger

Das Muskauer Töpferhandwerk – fast vergessen. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 11–18. 606

Heisig, Sophie

Zwei Keramikkomplexe aus der Zeit um 1200 vom Fundplatz Gortz 1, Lkr. Potsdam-Mittelmark. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 33–42. 1028

Hemker, Christiane

Archäologische Nachweise zu den mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Töpfereien im Stadtgebiet von Dresden. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 187–204. 206
<https://www.academia.edu/33764054>

Henkel, Matthias

Patrize – Model – Kachel: Aspekte frühneuzeitlichen Kachelhandels. Aus: Matthias Henkel, Die Ofenkacheln von Hildesheim – Ein interdisziplinärer Ansatz zur Sachkulturgeschichte des Kachelofens (Hausarbeit zur Erlangung des Magistergrades) Göttingen 1990. 1050

Der Kachelofen – Ein Gegenstand der Wohnkultur im Wandel. Quellenkritische Aspekte anhand historischer Bildquellen. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 15. 893

Keramik im InterNet. Eine Archäologie des Netzes. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 19–22. 98

Henker, Jens

Die mittelalterliche und frühneuzeitliche Keramik aus dem Lausitzer Dorf Klein Görigk. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 299–318. 217

Mittelalterliche und frühneuzeitliche Kacheln aus ländlichen Siedlungen. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 117–127. 335

Neupetershain – Neues zur Produktion von bemalter Irdenware und Faststeinzeug. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 315–325. 392

Zwischen Kugeltopf und Standbodenkanne – Die Keramik der Niederlausitz im 15./16. Jahrhundert. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 79–85. 417

Wege der Keramik – Ergebnisse der Neutronenaktivierungsanalyse an hoch- und spätmittelalterlicher Keramik in Südbrandenburg. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 213–224. 658

Dr. phil. Eberhard Kirsch – Würdigung zum 75. Geburtstag. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 14–16. 1025

Hensel, Nicola

Beobachtungen zur Keramik der Potsdamer Besiedlung im späten 12. Jahrhundert. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 27–32. 1027

Herdick, Michael

1000 Öfen und was nun? Keramikstudien, Technikgeschichte & Experimentelle Archäologie. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 225–235. 384
<https://www.academia.edu/21543027>

- Hermann, Michaela**
Keramik aus zwei renaissancezeitlichen Massenfunden in Augsburg – ein erster Ausblick. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 84–96.
<https://www.academia.edu/21646472> 304
- Höck, Alfred**
Steinzeug in Hessen – Eine Skizze – In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 65–77. 24
- Hofer, Nikolaus**
„Handbuch zur Terminologie der mittelalterlichen und neuzeitlichen Keramik in Österreich.“ Bilanz und Perspektiven eines fünfjährigen Projekts. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 133–134.
<https://www.academia.edu/38915226> 806
- Hofer, Nikolaus / Scharrer-Liška, Gabriele**
Zur Erstellung einer Terminologie und Systematik der mittelalterlichen und neuzeitlichen Keramik in Österreich: Stand der Diskussion und bisherige Ergebnisse. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 65–75.
<https://www.researchgate.net/publication/265466872> 195
- Hoffmann, Herbert H.**
Unele date inedite privind tehnologia ceramicii negre de la inceputul secolului al XIX-lea. / Unbekannte Daten zur siebenbürgischen Schwarzk Keramik des 19. Jahrhunderts. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzesgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 45–48 / 175–179. 731
- Hoffmann, Yves**
Die keramischen Kopfkonsolen im spätgotischen Chor der Wehrkirche zu Dörnthal im Erzgebirge. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 215–226.
<https://www.academia.edu/11923691> 208
- Hofmann, Lothar**
Ein Fund aus der Region: Kacheln und Model der Töpfer- und Ofensetzerwerkstatt Hummel, Sonnefeld. Ein Werkstattbericht. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 143–153. 109
- Holesch, Nadine**
Steinzeug aus Wittenberg. Provenienz und Typologie der Funde aus dem Garten des Lutherhauses. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 337–348. 219
- Höpfken, Constanze**
Herstellung quarzkeramischer Perlen in einem römischen Militärlager. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.).
<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/herstellung-quarzkeramischer-perlen-in-einem-roemischen-militaerlager/> 757
- Horschik, Josef**
Sächsisches und thüringisches Steinzeug. In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 78–90. 25
- Huber, Elfriede Hanelore**
Spielen mit der Form. Bügelkannen mit zoomorphen Ausgussröhren aus dem keramischen Fundgut Wiens. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 91–102.
<https://www.academia.edu/8282920> 801

Huber, Elfriede Hannelore / Kühnreiber, Karin / Scharrer, Gabriele

- Die Keramikformen des Hoch- und Spätmittelalters im Gebiet der heutigen Stadt Wien sowie der Bundesländer Niederösterreich und Burgenland. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 43–66. 919
<https://www.academia.edu/6386666>

Hufnagel, Klaus

- Die Keramikregion Landshut, 7500 Jahre Siedlungsgeschichte. 7500 Jahre dokumentierte Keramikgeschichte. In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 170–173. 540

Hufnagel, Nikolaus

- Die Hafnerfamilie Reither in Landshut, Bayern. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 385–391. 673

Hüglin, Sophie

- Ofenkachelmotive als Quellen frühneuzeitlicher Kulturgeschichte – Mikrohistorische Studien aus Freiburg und dem Breisgau. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 129–137. 336
<https://www.academia.edu/6696002>

Hunold, Angelika

- Keramik aus dem spätantiken Kastell Alzey. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 113–118. 373
<https://www.academia.edu/46629599>

Irimie, Cornel

- De la colecția la muzeul de artă populară contemporană Zahacinschi. / Von der Ausstellung zum Museum für zeitgenössische Volkskunst der Familie Zahacinschi. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 123–125 / 295–297. 747

- Citeva considerații privind trăsăturile stilistice specifice artei populare românești tradiționale prezente în ceramica populară contemporană. / Einige Betrachtungen über spezifische Merkmale der traditionellen rumänischen Volkskunst von heute. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 19–20 / 147–148. 726

- Alter, Kontinuität und Einheit in Technik, Form und Dekor der rumänischen Volkskeramik. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 73–82. 6
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Irksens, Benjamin

- Mittelalterliche Keramikfunde im Grenzbereich des Limes saxoniae am Beispiel der Siedlung Högersdorf, Kreis Segeberg. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 65–73. 465

István, Erzsebet

- Kacheln aus der Sammlung des Ethnographischen Museums Budapest. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 83–88. 7
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Jauernig-Hofmann, Birgit

- Die Coburger Häfner im 19. Jahrhundert (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 19). Würzburg 1986. 44
- Die Zunft der Coburger Häfner – Handwerksgeschichte aus archivalischen Quellen. In: Werner Endres / Werner Loibl (Hrsg.), Referate des 18. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung 31.10.1985–3.11.1985 Lohr am Main (Schriften des Geschichts- und Museumsvereins 22). Lohr am Main 1988, 41–49. 36
- „Sammeltassen“ aus Ummerstadt. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 137–142. 108

Jürgens, Antonius

- Beobachtungen an Frechener Irdenware. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), *Furnologia.de*, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.) . . . 758
<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/einige-steinzeuge-mit-besonderem-dekor-aus-dem-16-17-jahrhundert/>
- Neues zu einem alten Thema – Raubgrabungen in rheinischen Töpfereizentren. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums*, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 27–35. 836
- Anmerkungen zur Paffrather Ware im Rheinland. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 7–8. 885
- Vorratsgefäß oder mehr? Zu einer bemerkenswerten mittelneolithischen Keramik aus dem Rheinland. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998* (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 251–267. 118
- Anmerkungen zu neolithischen Herdplatten. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999*. Höhr-Grenzhausen 2000, 121–127. 560
- Lückenschluß – Ein Keramikmuseum in Brühl. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001* (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 305–316. 938
- Historisch und modern unter einem Dach – Keramion Frechen mit erweiterter Funktion. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware*, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 94–103. 955

Jürgens, Antonius / Mommsen, Hans / Beier, Thomas / Heimermann, Dieter / Hein, Anno

- Untersuchungen zum hochmittelalterlichen Töpfereibezirk von Langerwehe-Jüngersdorf. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992* (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 79–98. 867

Kalesný, František

- Ultimele cercetări despre ceramica habană din Slovacia. / Über den Ursprung der Habanerfayencen in der Slowakei. In: Horst Klusch (Red.), *Ceramica Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums* [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 113–117 / 285–290. 745
- Ceramica neagră din R. S. Cehoslovacia. / Die Schwarzkeramik in der CSSR. In: Horst Klusch (Red.), *Ceramica Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums* [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 53–56 / 185–190. 733
- Über die Töpferöfen, ihre Typen und Formen in der Slowakei. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992* (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 165–177. 872
- Die Figuralplastik bei den Slowaken, vor allem von Ignác Bizmayer, einem Nachkommen der Habaner. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums*, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 37–42. 837
- Über das Vorkommen der Schwarzkeramik in der Slowakei. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 9–10. 886
- Von der Bauernkeramik zur Fayence. Aus der Geschichte des Töpferhandwerks der mittelslowakischen Bergwerkstadt Lbietetová (dt. Libethen). In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998* (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 155–152. 110

Kalinová, Alena

- Die Keramiksammlung im Ethnographischen Institut des Mährischen Landesmuseums. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 107–118. 775
- Die ältesten Belege der Volksfayencen aus Mähren. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie*, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 242–247. 821
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Figurale Ofenaufsätze – Ein Beitrag zum Studium volkstümlicher Ofensetzerei in Mähren. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 145–153. 338

- Das Töpferhandwerk in Kunštát na Moravě. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 375–382. 400
- Kaltenberger, Alice**
- Zum Forschungsstand der Keramik vom 10./11. bis 19. Jahrhundert in Oberösterreich. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafner-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 93–130. 922
- Frühneuzeitlicher Hafnerabfall aus Mautern a. d. Donau, Niederösterreich. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafner-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 27–49. 679
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Die Entwicklung der Keramik in Oberösterreich: Hafnerabfälle vom 13. bis 20. Jahrhundert sowie ehemalige Hafnerhäuser. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 125–138. 201
- Kunstkeramik aus Österreich und ihre Verbindung zur Wiener Werkstätte. Von Michael POWOLNY zu Kirsche und Enzian. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 79–86. 799
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Hochmittelalterliche Keramik von Burgställen des Unteren Mühlviertels (Oberösterreich) – Technologiewandel und Formenspektrum im historischen Kontext. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 201–214. 382
- Frühneuzeitliche technische Keramik von der Elendbastion in Wien. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 421–435. 512
- Reformationskacheln im Oberösterreichischen Landesmuseum – Schlossmuseum in Linz. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 511–532. 518
- Kaltenberger, Alice / Hassl, Andreas / Risy, Ronald**
- Zweckentfremdet: die Kanne als Falle – Feldhamsterfang in St. Pölten, NÖ. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 175–184. 783
<https://www.hassl.at/publikationen/A248.pdf>
- Kamermans, Johan**
- Die Industrialisierung der Fliesenproduktion bei Rozenburg, Den Haag (1888–1891). In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 184–188. 812
<https://www.academia.edu/45589675>
- Kantek, Božena**
- Bunzlauer und europäisches Steinzeug aus dem 18. bis 20. Jahrhundert im Bunzlauer Keramikmuseum: Einflüsse, Ähnlichkeiten und Verschiedenheiten. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafner-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 351–365. 881
- Die Zeit des Art Deco in der schlesischen Keramik. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafner-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 43–50. 838
- Kaszab-Olschewski, Tünde**
- Misslungenes Experiment? Über das Scheitern der Aachener Sigillata-Produktion. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 19–24. 792
<https://www.academia.edu/37845058>
- Paragone einmal anders II: Ton trifft Textil. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 155–161. 339
<https://www.academia.edu/29616707>

- Mit den Göttern speisen – Keramikgefäße bei rituellen Handlungen. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 31–38. 299
<https://www.academia.edu/37845163>
- Die römischen Töpfereien von Jülich. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 63–70. 366
<https://www.academia.edu/37845126>
- Kaszab-Olschewski, Tünde / Grimm Gerald Volker**
- Trifft Ton Textil? In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 367–370. 398
<https://www.academia.edu/38691930>
- Kaszab-Olschewski, Tünde / Wilke, Detlef**
- Römische Terrakottenproduktion in Worms. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 25–35. 462
<https://www.academia.edu/41158457>
- Keck, Gabriele**
- Modellschneider und Hafner im 14. Jahrhundert: Der Reliefkachelofen aus der Gestelnburg/Wallis. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 51–60. 839
- Tonstatuetten vom Typ des Einsiedler Gnadenbildes. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 315–323. 123
- Keller, Christoph**
- Karolingerzeitliche Töpferöfen am rheinischen Vorgebirge. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Hör-Grenzhausen 2000, 63–68. 553
 * <https://www.researchgate.net/profile/Christoph-Keller/publication/264471180>
- Amoretten und Wikinger – Die Produktion der Firma LAPITESTA (Bonn-Duisdorf) während des 1. Weltkriegs. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 275–285. 604
<https://www.academia.edu/40845427>
- Siegburger Steinzeug als Handelsgut? In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 201–212. 657
 * <https://www.academia.edu/42385263>
- Von Selb auf den Drachenfels – Gastronomieporzellan von Lorenz Hutschenreuther. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 229–239. 1042
- Kerkhoff-Hader, Bärbel**
- Töpfer und Töpferhandwerk in der Südwesteifel. In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 91–100. 26
 * <https://bonndoc.ulb.uni-bonn.de/xmlui/handle/20.500.11811/9002>
- Ceramica neagră medievală din Tara Rinului. / Schwarzgebrannte Keramik des Mittelalters im Rheinland. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirre im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 81–85 / 233–240. 738
- Die Irdenwarentöpferei auf dem Hunsrück. Einführung in drei volkskundliche Filme. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 89–106. 8
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Abschlussdiskussion. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirre“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 38–40. 914

- Von Hafnern, Porzellanern und Museumskonzepten. Zur keramischen Topographie Oberfrankens (Exkursionen). In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998* (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 47–58. 101
- Diskursive Gedanken zur Forschungspraxis: Keramik vom Niederrhein als Beispiel. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), *Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003* (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 149–168. 686
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Ceramica „veche“ și „nouă“. Criterii de formare și evaluare. / „Alte“ und „Neue“ Keramik. Kriterien der Gestaltung und Bewertung. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), *Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006*. Sibiu 2007, 144–151. 1016
- În memoria Profesorului dr. Ingolf Bauer (1942–2006). / In memoriam Honorarprofessor Dr. Ingolf Bauer (1942–2006). In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), *Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006*. Sibiu 2007, 168–180. 1021
- Ein Geflecht fachlicher Beziehungen. Zum 40. Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung 2007 in Oberzell ein Rückblick auf 50 Jahre Töpferei- und Keramikforschung aus volkskundlicher Sicht. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007*. Raeren 2008, 79–88. 196
- Parameter rheinischer Steinzeugöfen. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010* (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 256–267. 823
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Ars plastica – »denn thönern waren damals die berühmtesten Bilder der Gottheiten«. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011* (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 285–297. 323
- Horst Klusch zum Gedenken * 12. Mai 1927 † 16. Dezember 2014. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2)*. Langenweissbach 2016, 86–88. 418
- Keramik im Zeichen 4.0 Kulturwissenschaftliche Perspektiven. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017* (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 41–61. 491
- Jubilat! Zum 50. Geburtstag des Arbeitskreises für Keramikforschung 2017. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017* (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 10–13. 486
- Kersting, Ulrike**
- Verbum Domini Manet in Aeternum – Glaubensdemonstration auf reformationszeitlichen Ofenkacheln aus Cottbus. In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch*. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 293–302. 665
- Kirsch, Eberhard**
- Vetschauer Steinzeug – nach anderthalb Jahrhunderten wiederentdeckt. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte*. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 57–70. 1030
- Klein, Georges**
- Salzglasiertes Steinzeug im Elsaß (Betschdorf) und die gegenseitigen Beziehungen der elsässischen Steinzeugherstellung zu rheinischen und französischen Steinzeugzentren. In: Stadt Frechen (Hrsg.), *9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate*. Frechen 1977, 101–117. 27
- Das Musterbüchlein des Straßburger Hafnermeisters Christian Friedrich Kromer aus dem Jahre 1803. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee*. Kittsee 1984, 107–126. 9
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Klein, Holger**
- Von der Töpferei zum keramischen Großbetrieb: Die Entwicklung des Muskauer Töpferhandwerks von den Anfängen bis zum 21. Jahrhundert. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 79–97. 773
- Muskau oder Triebel? Forschungsstand zur Provenienzbestimmung. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011* (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 113–116. 307

Klett-Drechsel, Johannes

- Erfahrungen beim Nachbau eines mittelalterlichen Brennofens zur Herstellung von Steinzeug. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 237–246. 385

Klusch, Horst

- Ceramică populară a naționalităților conlocuitoare din România. / Die volkstümliche Keramik der mitwohnenden Nationalitäten in Rumänien. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 27–30 / 155–159. 728

- Tirgul olarilor din Sibiu. / Hermannstädter Töpfermarkt. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 127–128 / 299–301. 748

- Die siebenbürgische kobaltblaue Keramik. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 127–142. 10

<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

- Siebenbürgen – Schmelztiegel von Keramikformen und Symbolmotiven. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 187–199. 874

- Ofenkacheln aus sechs Jahrhunderten. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 61–73. 840

- Zeitgenössische Schwarzeramik aus Rumänien. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 10. 887

- Kitsch im keramischen (Tourismus-)Angebot Rumäniens. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 237–247. 117

- Die Rolle des Töpfermarktes im Regelkreis von Herstellung und Absatz der Gebrauchs- und Zierkeramik. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 104–109. 956

- Das Hermannstädter Töpferhandwerk (14.–19. Jahrhundert). In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 247–264. 691

https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

- Motive și simboluri întâlnite în ceramica tradițională Motive im Keramikdekor. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 70–78. 1009

- Habaner Hafnerordnungen prägen Habaner Fayencen. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 195–200. 315

- Brennöfen der Habaner Hafner aus Wischink und Raditschewa in der Ukraine. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 89–93. 419

Klusch, Horst (†)

- Importierte Terra Sigillata im Süden Dakiens. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 103–106. 371

Kluttig, Ralf

- Bemalte Hohlziegel aus Leipzig. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 24–25. 901

* <https://www.academia.edu/13099958>

Kluttig-Altman, Ralf

- Schatzkammer-Inventur. Die elektronische Erfassung mittelalterlicher und neuzeitlicher Keramikfunde am Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteleuropa – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 363–372. 221

- Andacht oder Fasnacht? Eine frühneuzeitliche Keramikfanfare aus der Lutherstadt Wittenberg im überregionalen Fundkontext. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 163–171.
<https://www.academia.edu/5957966> 340
- Ziegeldeckel aus Wittenberg und Einbeck. Ziegeleiprodukte abseits von Baukeramik. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 97–106.
<https://www.academia.edu/20283327> 305
- Grau, aber interessant. Fragen zu einer Wittenberger Feinware des Spätmittelalters. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 279–289.
 * <https://www.academia.edu/14970530> 389
- Markt und Produzent. Keramische Produkte des Spätmittelalters und der Frühneuzeit aus Bad Schmiedeberg im Wittenberger Fundbild. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 94–104. 420
- Von Rom nach Sachsen-Anhalt. Röhren- und Gefäßgewölbe bei Keramikbrennöfen am Beispiel von Bad Schmiedeberg und ihre Parallelen in der Großarchitektur. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 235–248.
 * <https://www.academia.edu/86523511> 660
- Knieriem, Michael**
- Vertriebswege niederrheinischer Irdenware im 17. und 18. Jahrhundert. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 173–177. 341
- Knüvener, Peter**
- Zittauer Tonfigurenfunde. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 119–124. 649
- Kolláth, Ágnes**
- Between two worlds – the pottery of Buda (Ofen) in the early Ottoman era. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 105–117. 421
- Könecke, Gerald**
- Tongruben, Pötte und die „Wirtschaftswunderzeit“. Zwischen Bauern, Arbeiterinnen und Tongruben. In: Bärbel Kerckhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 215–228. 115
- Berichte aus der Töpferregion Südniedersachsen. 1. Grabung in Fedelsloh im Sommer 2005. 2. Die Keramikerin Gertrud Kraut (1883–1980). In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 225–230. 995
- Jüdische Keramikerinnen der 1920er und 30er Jahre. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 659–674. 527
- König, Andreas**
- Keramikfunde aus höxterschen Haushalten der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 121–130. 582
- Producția de obiecte Werra in Hoxter pe Weser? / Werraware-Produktion in Hörter an der Weser? In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 17–23. 1001
- König, Andreas / Rabe, Holger**
- Jost Ziegenhirt, ein höxterscher Bürger der Spätrenaissance im Spiegel archäologischer und archivalischer Quellen. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 209–226. 854

König, Sonja

Das DE-POTTERE-Porzellan der Ostfriesischen Landschaft Aurich. Chinesisches Auftragsporzellan der Ostasiatischen Handelskompanie in Emden. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 73–78.

https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

Wandbrunnen – Wasserblasen – Wasserkästen. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 431–472.

König, Sonja / Krabath, Stefan / Krueger, Thomas, unter Mitarbeit von Mike Huth und Cchristian

Fürstenberg und Meißen. Archäologische Untersuchungen von Brennöfen der frühen europäischen Porzellanproduktion. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 281–291.

https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

Konrad, Anja

Der Formenschatz der Keramik in der Burg Fußach, Vorarlberg, vom Hochmittelalter bis in die frühe Neuzeit. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 193–208.

Kottmann, Aline

Die »Schalltöpfe« der ehemaligen Stiftskirche St. Walburga in Meschede. Eine karolingische Rezeption von Vitruvs Echea? In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 137–147.

* <http://www.ufg-db.uni-tuebingen.de/fileadmin/Mittelalter/zusammenfassungkottmann.pdf>

Kowalczyk, Andrzej

Das spätmittelalterliche und neuzeitliche Steinzeug aus Posen, Woiwotschaft Großpolen, Polen (Poznań, województwo wielkopolskie, Polska). In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 248–255.

<https://www.academia.edu/24854444>

Das spätmittelalterliche und neuzeitliche Steinzeug aus Ausgrabungen in Polen. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 167–179.

<https://www.academia.edu/40712647>

Kowalczyk, Andrzej / Kałagate, Sławomir

Fragmente der Steinzeuggefäße aus Triebel im Landkreis Sorau in der Woiwotschaft Lebus. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 119–126.

<https://www.academia.edu/24872912>

Kowalski, Edith Margarete

Stahl, Glas und – Keramik: Baukeramik in der Architektur der Moderne. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 277–294.

Krabath, Stefan

Die Entwicklung der Keramik im Freistaat Sachsen vom späten Mittelalter bis in das 19. Jahrhundert. Ein Überblick. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 35–172.

Steinzeug aus Bad Muskau im archäologischen Kontext. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 19–32.

Krabath, Stefan / Richter, Rainer G.

Kachelöfen in Sachsen – Eine Übersicht. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 179–190.

Krabath, Stefan / von Richthofen, Jasper

Reich dekorierte Irdenware und Steinzeug wohlhabender Patrizier in Görlitz und ihre regionalen Verflechtungen in der Zeit um 1600. 768
 In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 30–41.

* <https://www.academia.edu/13740614>

Kreiner, Ludwig

Fundsituation der Tongegenstände von Reisbach-St. Salvator. In: Fritz Markmiller (Hrsg.), *Der Storchenturm*. Geschichtsblätter für die Landkreise um Dingolfing, Landau und Vilsbiburg (45). Dingolfing 1988, 93–94. 1051

Wiederentdeckte Votivgaben aus Holz und Ton in der Kirche zur St. Corona in Altenkirchen, Gemeinde Frontenhausen, Niederbayern. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), *Keramik als Zeichen regionaler Identität*. Beiträge des 36. Internationalen Hafner-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 73–85. 681

https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

Ein menschenförmiges Gefäß der Münchshöfener Kultur (ca. 4000 v. Chr.) aus Niederbayern(ca. 4000 v. Chr.) aus Niederbayern. 578
 In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafner-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 83–94.

Kresz, Maria

Ulcioarele de apă din ceramică neagră intinute în bazinul carpatic. / Typen der schwarzen Wasserkrüge im Karpatenbecken. In: Horst Klusch (Red.), *Ceramica Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik*. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafner-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 57–59 / 191–194. 734

Die Donau als Handelsweg für Hafnerware. Mit besonderer Berücksichtigung der Schüsselerzeugung von Mohács. In: Klaus Beittl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa*. Referate des 14. Internationalen Hafner-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 143–162. 11

<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Krieger, Elisabeth

Ein römischer Töpferofen aus der Villenanlage von Duppach-Weihermühle (Lkr. Vulkaneifel). In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur*. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 71–77. 367

Kröner, Marius

Das buntmetallverarbeitende Handwerk in Nürnberg vom 15. bis 18. Jahrhundert. Überblick zum archäologischen Fundmaterial: technische Keramik und Gussformen. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch*. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 361–377. 509

<https://www.academia.edu/38073403>

Kügler, Martin

Figuren aus Pfeifenton. In: Werner Endres / Werner Loibl (Hrsg.), *Referate des 18. Internationalen Hafner-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung 31.10.1985–3.11.1985 Lohr am Main* (Schriften des Geschichts- und Museumsvereins 22). Lohr am Main 1988, 50–57. 37

Noch immer weitgehend unbekannt – Porzellan aus Schlesien. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 14–22. 766

Kühne, Christoph

Steinzeug Westerwälder Art des 17. Jahrhunderts in Britisch-Nordamerika am Beispiel der Jamestown-»New Towne« in Virginia/USA – ein Überblick. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 146–156. 310

Gedanken zum Handel mit Rheinischem Steinzeug in spätmittelalterlichen Binnen- und Seehansestädten. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur*. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 331–340. 394

Kuhnle, Gertrud / Cicutta, Heidi

Die gallorömische Produktionsstätte von Dambach-la-Ville (Unterelsass). In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur*. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 15–26. 362

<https://www.academia.edu/38519927>

Kühtreiber, Thomas

- Ein keramisches bozzetto aus der Wiener Alten Universität. Anmerkungen zur Herstellungstechnik sowie zum Einsatz von Ton und Keramik in Kunstwerkstätten der Frühen Neuzeit. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27)*. Wien 2011, 225–231.
<https://www.researchgate.net/publication/281714142> 819

Kulick, Jens

- Keramik des 13. bis 17. Jahrhunderts von der Burg Schwarzenfels (Main-Kinzig-Kreis, Südhessen). In: Werner Endres / Werner Loibl (Hrsg.), *Referate des 18. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung 31.10.1985–3.11.1985 Lohr am Main (Schriften des Geschichts- und Museumsvereins 22)*. Lohr am Main 1988, 58–75. 38

Kuntz, Andreas

- Keramik-Tourismus im Kannenbäckerland? – Geschichten und Wahrnehmungsweisen. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 33–34. 909

Kürzinger, Richard

- Einwegflaschen. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpferiemuseum Raeren (B)*. Raeren 2006, 206–211. 992

Kybalová, Jana

- Das Steinzeug aus Köln und Frechen in den Sammlungen des Kunstgewerbemuseums in Prag. In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 118–124. 28
- Druckdekor auf Steingut – Souvenirware aus dem frühen 19. Jahrhundert. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 28–29. 905
- Maldekor auf böhmischem Steingut um 1800 als Ersatz für Porzellan. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7)*. Hildburghausen 1999, 79–88. 103

Kybalová, Jana / Urbanek, Gabriel

- Steingut. Hanau 1990. 45

Lamke, Uwe

- Die Heizleistung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Öfen. Die Berechnung der Heizleistung und des Holzverbrauchs. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 219–226. 591
<https://www.academia.edu/28171253>

Landgraf, Christiane

- Hafnerei im hinteren Odenwald und Bauland (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 20). Würzburg 1986. 46

Landgraf, Eleonore

- Ornamentierte Bodenfliesen des Mittelalters in Süd- und Westdeutschland 1150–1550. In: *Denkmalpflege in Baden-Württemberg – Nachrichten des Landesdenkmalamtes* 22, 1993/4. Stuttgart 1993, 193–203. 862
<https://doi.org/10.11588/nbdpfbw.1993.4.13480>

Lappe, Ulrich

- Mittelalterliche Keramik mit Eigentumsmarken aus Thüringen. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32)*. Bonn 1995, 75–79. 841
- Arnstädter Fayence: Bericht von der Eisenacher Ausstellung und neue Erkenntnisse. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 29–30. 906
- Ein Fund spätgotischer Ofenkacheln aus der alten Universität in Erfurt. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7)*. Hildburghausen 1999, 269–277. 119
- Bemalte Feierabend(?) -Ziegel aus Gerstungen, Wartburgkreis. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 317–320. 939

Lehmann, Kerstin

- Tonpfeifen im dendrochronologischen Kontext. Die Tonpfeifenentwicklung im Stadtkern von Castrop-Rauxel. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 203–216. 499

Lehmann, Wingolf

Steinzeuggefäße im bürgerlichen Haushalt in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 125–126. 29

Lehner, Manfred

Die hochmittelalterliche bis frühneuzeitliche Keramik der Steiermark - Ein Überblick anhand von Neufunden. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 131–141. 923
<https://www.academia.edu/7739028>

Leib, Sarah

Ausgewählte Aspekte der Kachelofenforschung in Tirol und Vorarlberg. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 191–197. 343

Leistner, Gerhard

Der barocke Kachelaufsatz von einem hybriden Doppelofen im Spessartmuseum zu Lohr a. Main. In: Werner Endres / Werner Loibl (Hrsg.), Referate des 18. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung 31.10.1985–3.11.1985 Lohr am Main (Schriften des Geschichts- und Museumsvereins 22). Lohr am Main 1988, 76–89. 39

Leterme, Caroline

Archäologie im Töpferdorf Raeren: von den Antiquitätensammlern im 19. Jh. bis zu den systematischen Sondierungen im 21. Jahrhundert. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 47–54. 971
<http://www.toepfereimuseum.org/TopfereimuseumRaeren/files/d9/d9f5da7d-7035-4f01-80d9-3ef1438ff51a.pdf>

Töpferräder und graublauer Keramikfundkomplex. Aufsehenerregender Fund in Raeren. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 253–264. 595

Liesen, Bernd / Potthoff, Tanja with a contribution by Malgorzata Daszkiewicz and Gerwulf Schneider

Late medieval pottery production in Xanten, Germany. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 129–138. 470

Linna, Jette

Pots for the impoverished. Black pots from Jutland – a Danish contribution to the European ceramic market 1600–1850. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 108–113. 445

* <https://www.academia.edu/16351253>

Linden, Jan.

Zu Töpfereiabfällen des späten 12. Jahrhunderts aus Langerwehe, Kreis Düren. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 91–102. 467

Lingohr, Michael

Die Majolika-Manufaktur Karlsruhe. Staatsbetrieb im totalitären System – Ein Beitrag zur Geschichte der Keramik im NS-Staat. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 199–205. 344

Keramik im Dienst des Winterhilfswerks – Bedeutungsträger des NS-Systems. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 114–141. 446

Linnemann, Blanka

Bildergeschirr. Aspekte einer halbindustriellen Massenware des 19. Jahrhunderts am Beispiel Villeroy & Boch. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 89–100. 104

Linser, Peter

Zwischen Ofenhel und Ofenhimmel. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 207–215. 345

Lobbedey, Uwe

Schallgefäße aus der ehemaligen Stiftskirche St. Walburga in Meschede, Hochsauerlandkreis. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 227–228. 855

Löbert, Horst W.

Importanța cercetărilor etnografice pentru arheologie. / Die Bedeutung ethnographischer Keramikforschung für die Archäologie. In: Horst Klusch (Red.), *Ceramica Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums* [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 105–107 / 263–277. 743

Keramik aus einem Göttinger Kaufmannshaushalt des 16. Jahrhunderts. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee*. Kittsee 1984, 163–166. 12

<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Lösche, Ernst

Tehnica arderii ceramicii negre. / Die Technik des Schwarzbrandes. In: Horst Klusch (Red.), *Ceramica Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums* [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 95–96 / 249–251. 741

Lösche, Wolfgang

Experimente im Holzbrennofen. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 11–12. 888

Zum Gedenken an Arthur Sudau. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3)*. Langenweissbach 2019, 297–298. 460

Löw, Luitgard

Einige spätmittelalterliche und neuzeitliche Keramikfunde aus der Coburger Altstadt. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32)*. Bonn 1995, 81–85. 842

Keramik des späten Mittelalters und der Neuzeit in Kärnten. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 143–154. 924

Löw-Karpf, Luitgard

Funde aus einem Töpferofen um 1500 in Bamberg. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1)*. Innsbruck 1993, 143–154. 870

Luchian, Laura

„Dumitru Russu“ – olar de lux din Săliste. / „Dumitru Russu“, Luxustöpfer in Săliște. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), *Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006*. Sibiu 2007, 161–163. 1019

Majewski, Marcin

Greifen in der Keramik. Die Herzöge von Pommern – ihre Abbilder und Heraldik. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 491–502. 516

<https://www.academia.edu/38403651>

Résumé of research into Renaissance stove tiles in Western Pomerania. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3)*. Langenweissbach 2019, 142–149. 447

Produktion und Distribution von Keramik im Grenzgebiet von Pommern und Neumark im späten 16. Jahrhundert. In: Michael Schmauder (Hrsg.), *Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt*. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 205–216. 476

<https://www.academia.edu/40500919>

Die ersten keramischen „Zwerge“. Dekoration des neuzeitlichen Kachelofens der Grafen von Eberstein-Naugard (Nowogard/PL)? In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch*. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 135–140. 651

Mämpel, Uwe

Bleiglasuren im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32)*. Bonn 1995, 87–91. 843

Meine historischen und technischen Erfahrungen mit schwarzgebrannter Irdenware. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 12–13. 889

- Keramik, Elektrizität und Industrialisierung. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7)*. Hildburghausen 1999, 113–122. 106
- Anmerkungen zu den Begriffen Technik, Kunst und Ästhetik in der Keramikdiskussion. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999*. Höhr-Grenzhausen 2000, 11–17. 547
- Keramik schafft Raum – Gestalterische Formprobleme am Beispiel keramischer Objekte. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 15–21. 916
- Berlin und die Töpferbewegung vor dem ersten Weltkrieg. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002*. Velten 2003, 110–115. 957
- Die technische Überwindung der giftigen Bleiglasur. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27)*. Wien 2011, 199–204. 816
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Kunst oder Handwerk – ein Widerspruch der Moderne? In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40)*. Nürnberg 2015, 11–20. 297
- Industrielle Revolution und Keramik. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 33–39. 490
- Der Norden baut rot – Anmerkungen zur Schönheit der Ziegel. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband)*. Berlin 2022, 280–283. 1046
- Marchenko, Maria**
- Die Wechselwirkung zwischen russischer professioneller Kunst und der Volkskunst im 20. Jahrhundert am Beispiel von keramischem Spielzeug. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012*. Karlsruhe 2013, 217–225. 346
- Mari, Rolf**
- Flötchen, Kuckucke und Wasserpfeifen aus Steinzeug. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), *Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.)*. . . 759
<https://furnologia.de/furnologia/33-internationale-hafnereisymposium/floetchen-kuckucke-und-wasserpfeifen-aus-steinzeug/>
- Pfeiffiguren als Zeichen lokaler kulturhistorischer und volkskundlicher Entwicklung. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), *Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16)*. Wien/Kittsee 2005, 103–118. 683
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Pfeiffiguren aus Holland (Fluit) und Belgien (Sifflet, Rossignol à eau). In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B)*. Raeren 2006, 123–125. 982
- Keramisches Spielzeug aus den Hafnerbetrieben entlang des Rheines von Bretten bis in die Basel Region und das Elsass. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012*. Karlsruhe 2013, 227–231. 347
- Markmiller, Fritz**
- „I fornaciai friulani“ – Italienische Ziegelschläger in Südbayern. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 25–26. 902
- Matějková, Kristyna**
- Keramikfunde aus der Latrine des Theatinerklosters auf der Kleinseite in Prag. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 273–288. 503
<https://www.academia.edu/38403803>
- Matter, Annamaria**
- Keramikproduktion im Kanton Zürich vom 15. bis 19. Jahrhundert. Vom städtischen Töpfergewerbe in Winterthur zur industriellen Herstellung in der Züricher Porzellanmanufaktur Kilchberg-Schooren. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21)*. Mainz 2015, 383–393. 401
<https://www.academia.edu/60711897>

Matter, Annamaria / Wild, Werner

- Frühe Kachelöfen aus dem Kanton Zürich: Archäologische Funde und Befunde (12. bis 15. Jahrhundert). In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 261–269. 933

Matthes, Wolf

- Poltergeister – Ofenwächter – Beobachtungen nach reduzierendem Brand Ein Beitrag zur Schwarzkeramik. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 13–14. 890

- Ofenwächter der Werkstatt Ternes/Naethe in Utzerath. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 229–235. 116

- Suprafețe ceramice. / Die keramische Oberfläche. Techniken keramischer Oberflächengestaltung im Bild – Ein Vergleich ausgewählter historischer und zeitgenössischer Beispiele. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 46–49. 1004

- Historische Hafnerglasur-Rezepturen des 18. und 19. Jahrhunderts: Rohstoffe, Mengenverhältnisse, Bereitung. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 119–123. 200

- Zur Historischen Technik der Fayenceglasuren – Eine Handschrift mit Rezepten für Fayencefarben und -glasuren von 1775. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 185–187. 784

- Farbrezepturen für Hafnerware und Fayencen in der Handschrift von Johan Kizberger in Wels. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 189–192. 813

https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

- Eine handschriftliche Sammlung von Blei- und Fayence-Glasurrezepten des Hafnermeisters Johann Kizberger in Wels (Oberösterreich). In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteleuropa – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 403–408. 225

- Vulkanische Gesteine der Eifelregion als Rohstoffe für stabile Steinzeugglasuren. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 371–374. 399

- Zwei handschriftliche Rezeptbüchlein aus Winterthur für Fayencefarben und -glasuren aus der Mitte des 18. Jahrhunderts. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 139–157. 496

Matthes, Wolf E.

- Die roten Glasur- und Dekorfarben in der Keramik – Teil 2 –. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 281–287. 598

- Glasuren für Ofenkacheln – Historische Beispiele von Rezepten des 17. bis 19. Jahrhunderts. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 233–241. 348

- Das Rezeptbüchlein des Daniel Herrmann im Bernischen Historischen Museum. Ein Beitrag zur Technik historischer Fayenceglasuren und -farben des 18. Jahrhunderts. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 203–212. 316

- Die Glasuren der Fa. Reinhold Hanke, Höhr-Grenzhausen, in den Rezeptheften und Notizen August Hankes (1875-1938). In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 97–107. 647

- Die Rezepte für Fayencefarben – Inglasur- und Schmelzfarben in Reineckes Handschrift Glasur und Farbenbuch zum Fayence Faberucke. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 183–191. 1038

- Mechelk, Harald W.**
Ein bisher unbekanntes Motiv zur sog. „spätgotischen Kachelgruppe aus Halberstadt“ Ein Fund aus Dresden – Innere Neustadt – Jakobuskachel. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 16–17. 894
- Mehlstäubler, Arthur**
„So viele schöne Dinge“ – Die Keramikwerkstatt von Max Laeuger in der Karlsruher Hoffstraße. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 261–269. 350
Keramik in Baden seit der Renaissance – Brennpunkte seiner Geschichte. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 243–259. 349
- Meles, Brigitte**
Repräsentanten bürgerlicher Wohnkultur: Kachelöfen in Zürich. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 451–468. 514
- Melisch, Claudia Maria**
Schwarze Kacheln in Berlin – Eine neue Feldherrenserie vom Petriplatz. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 271–275. 351
* <https://www.academia.edu/1615437>
Porzellane und Fayencen der Mitte des 18. Jahrhunderts in Berlin – Neufunde vom Petriplatz. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 415–419. 405
- Melzer, Walter**
Mittelalterliche und frühneuzeitliche Keramik im Burghofmuseum von Soest. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 229–243. 856
- Mennicken, Ralph**
Pfarrer Großmeyer und die Raerener. Notizen zur Sozialstruktur eines Töpferdorfes am Ende des 17. Jahrhunderts. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor.). . . <https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/pfarrer-grossmeyer-und-die-raerener/> 760
1.000 Pötte, und was dann? – Innovative Präsentationskonzepte für Keramikmuseen am Beispiel der neugestalteten Dauerausstellung des Töpfereimuseums Raeren (B). In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 116–127. 958
Neue Perspektiven für Steinzeugsammlungen: Grundlagen, Systematik und Vernetzung von www.rheinische-keramik.de. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 137–148. 685
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
Raerener Steinzeug: technische und künstlerische Entwicklungen. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 30–46. 970
Hochprozentiges und Hexengebräu? Zwei ungewöhnliche Gerätschaften aus Raerener Steinzeug. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 53–63. 574
<http://www.toepfereimuseum.org/TopfereimuseumRaeren/files/c8/c802b495-cde9-44e1-b75a-cef399cf0267.pdf>
Țarani, zei și sfinti. / Bauern, Götter und Heilige. Auflagen auf Raerener Steinzeug und ihre Vorlagen aus der Druckgraphik der Renaissance. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 120–143. 1015
<http://www.toepfereimuseum.org/TopfereimuseumRaeren/files/17/17d9b25f-3bf8-4cba-83be-d51e853e202a.pdf>
Simpoziul Internațional de Ceramica: Suprafețe ceramice și design, editia a 39-a, 18–25 sept. 2006, Sibiu. / 39. Internationales Hafnereisymposium vom 18. bis zum 25. September 2006 in Sibiu/Hermannstadt: Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 181–184. 1022

- Fit für die Zukunft? Welche Rolle können Keramikmuseen/-sammlungen in der Keramikforschung spielen? In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 99–109. 198
- Mennicken, Ralph / Stahl, Patricia**
38. Internationales Hafnerei-Symposium in Raeren (B). Protokoll. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 9–13. 968
- Merthen, Claudia**
- Realität im Bild? Zur Deutung der Bildsprache auf griechischer Grabkeramik vom 8. bis 5. Jahrhundert v. Chr. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 21–30. 298
- Messerli Bolliger, Barbara E.**
- Kinderarbeit in keramischen Betrieben in England im 19. Jahrhundert. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 201–218. 875
<https://www.academia.edu/20198716>
- Messerli, Barbara E.**
- Von der Exotik des Edelweiß. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 93–100. 844
<https://www.academia.edu/45329979>
- Mielke, Heinz-Peter**
- Ofenkachelforschung: Rückblick – Stand – Perspektiven. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 169–183. 687
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Keramische Handgranaten. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 73–75. 576
- Das Geschäft vor dem Geschäft mit der Ofenkachel – eine Reverenz an den Tagungsort Wittenberg. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 118–125. 422
- Kacheln aus Schleswig. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 150–157. 448
- Herdsteine. Eine flämische, maasländische und niederrheinische Besonderheit der Kaminkeramik. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 231–244. 478
- Mihăescu, Corina**
- Ceramica de Hurez. Elemente de analiză ornamentală / Keramik aus Hurez. Untersuchungen von Dekorelementen. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 57–64. 1007
- Aspecte legate de monitorizarea unui element de patrimoniu cultural imaterial UNESCO. In: Karla Roșca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiks Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 32–39. 531
- Minke, Alfred**
- Ostbelgien – ein Landstrich zwischen den Kulturen. Zwischen Anspruch und Wirklichkeit - Geschichtskultur in der deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 14–28. 969
- Moise, Iliana**
- Der Bleiglasur ein Nimmerwiedersehen. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 197–198. 815
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

- Berufskrankheiten der Töpfer. Das Einwirken der Bleiglasuren auf den menschlichen Organismus. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 481–484. 230
- Moise, Ilie**
- Keramikgegenstände im Kontext traditioneller Volksbräuche in Rumänien. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa*. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 179–190. 14
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Cahle cu funcție apotropaică. / Kacheln mit apotropäischer Funktion. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), *Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung*. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 113–114. 1013
- Mommsen, Hans / Beier, Thomas / Heimermann, Dieter / Hein, Anno / Hähnel, Elsa / Ruppel, Thomas**
- Unterscheidung von Keramik aus Siegburg und vergleichbaren Töpferorten durch die Neutronenaktivierungsanalyse. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit*. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 101–111. 845
- Mordant, Robert**
- Andenne, Fille d'un sous-sol argileux, vougée à toutes les céramiques (Die Keramik aus Andenne und ihre Entwicklung). In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden*. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 68–73. 974
- Moser, Erich**
- Ötztaler Öfen – Erste Eindrücke von der Geschichte einer Ofenlandschaft. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 277–281. 352
- Mousset, Jean-Luc**
- Die Rolle Septfontaines in der Steingutproduktion des 18. Jahrhunderts (1767–1786). In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 226–240. 318
- Müller, Arthur**
- Der Salzbrand – Experimentalbetrieb eines holzbefeuerten Kannenofens. In: Harald Rosmanitz (Hrsg.), *Furnologia.de, Das Online-Magazin zur historischen Ofenkeramik*. (Der Tagungsband zum 33. Hafnerei-Symposium 2000 in Höhr-Grenzhausen ist nicht erschienen, die Beiträge liegen aber in digitaler Form vor). . .
<https://furnologia.de/furnologia/33-internationales-hafnereisymposium/der-salzbrand-experimentalbetrieb-eines-holzbefeuerten-kannenofens/> 761
- Müller, Heidi A. / Dippold, Christine / Zühlcke, Sabine**
- „Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1960er Jahre“. Bericht über die Publikation zu einem DFG-Projekt des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 409–418. 226
- Müller, Stefanie**
- Ofenkeramik der Spätgotik aus einem Töpferiabwurf in der Dresdner Frauenvorstadt. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert*. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 126–133. 423
<https://www.academia.edu/39006967>
- Ein Beitrag zum Stand der Forschung zur sächsischen Ofenkeramik des Mittelalters. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch*. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 439–450. 513
<https://www.academia.edu/39006969>
- Eine Grube mit Töpferiabfällen des 15. Jahrhunderts und Brandschutt des frühen 16. Jahrhunderts aus der Großen Meißner Straße, Dresden-Neustadt. In: Michael Schmauder (Hrsg.), *Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt*. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 197–204. 475
- Müller, Wolfgang / Hohmann, Hans**
- Verfahrenstechnische Untersuchungen an einem rekonstruierten römischen Töpferofen aus dem germanischen Thüringen. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand*. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 27–37. 549

Mulsow, Ralf

- Keramische Lavabos der frühen Neuzeit im Nord- und Ostseeraum. Ein Überblick. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland*. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 158–183. 449

Munteanu, Ioan

- Die gegenwärtige Weiterführung einiger Traditionen, betreffend die Forschung und Verwertung von Töpferkunst in Rumänien. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa*. Referate des 14. Internationalen Hafner-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 191–198. 15
- <https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Nagybákay, Péter

- Căni de breaslă din Transdanubia (sec. XVIII–XIX). / Von Zunftkrügen aus Transdanubien (18.–19. Jahrhundert.). In: Horst Klusch (Red.), *Ceramica Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzesgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik*. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafner-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 119–121 / 291–293. 746

- Einberufungstafeln der Hafnerzünfte in Ungarn und Siebenbürgen. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa*. Referate des 14. Internationalen Hafner-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 167–178. 13

<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Naumann, Joachim

- Zur Ausstellung „Hessische Töpferei zwischen Spessart, Rhön und Vogelsberg“ im Töpfereimuseum Langerwehe. In: Stadt Frechen (Hrsg.), *9. Internationales Hafner-Symposium 1976 in Frechen*. Berichte und Referate. Frechen 1977, 127–130. 30

Obojes, Lisa

- Internationales Symposium Keramikforschung 2007–2018. Übersicht der Tagungen und bibliographisches Verzeichnis der Einzelbeiträge. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch*. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 695–730. 1023

Oeschger, Bernhard

- Wo sich die Töpfer Hafner nannten – Traditionelle Irdenware aus den südbadischen Städten Kandern und Staufen. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 283–289. 353

Oettel, Gunter

- Ofenkacheln der Gotik und der Renaissance aus dem Kloster Oybin. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzesgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafner-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 17–18. 895

- Zur Interpretation von Keramikfunden aus Zittau und Bad Muskau. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 235–244. 210

Pacher, Viktoria / Sabeditsch, Sandra

- Die mittelalterlichen und neuzeitlichen Funde und Befunde der Grabung Krems/Bundeskonvikt. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik*. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 314–333. 830

https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

Pantermehl, Heidi

- Die Willgartaburg-Keramik – Zum Forschungsstand der einheimischen Keramik des Mittelalters im Pfälzerwald. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 305–313. 355

Paraschiv-Talmațchi, Cristina

- Jug. About a category of Early Medieval table pottery. In: Karla Roșca (Red.), *Ceramica rituală – Ceramica utilitară*. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 63–79. 533

Paraschiv-Talmațchi, Cristina / Șova, Constantin

- Rare forms of Early Medieval pottery and their functionality. In: Karla Roșca (Red.), *Ceramica rituală – Ceramica utilitară*. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 99–108. 535

- Everyday ceramics of the settlements at the mouth of the Danube (8th–11th centuries). In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch*. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 263–272. 662

- Early medieval pottery from Constantia. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte*. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 71–79. 1031
- Pasteriková, Marta**
- Volkstümliche Keramik in den Sammlungen des Slowakischen Nationalmuseums in Martin. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), *Keramik als Zeichen regionaler Identität*. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 51–71. 680
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Pecht, Michael**
- Zinnbleigierte Irdenware mit blauem Dekor „Arnstädter Art“ aus der Festung Rüsselsheim. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik*. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 305–314. 122
- Peine, Hans-Werner**
- Ofenkeramiken des 12. bis 17. Jahrhunderts aus Westfalen. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand*. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 135–147. 562
- Peschel-Wacha, Claudia**
- Zeitgenössische Töpfer in Niederösterreich. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 34. 910
 * https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569903063
- Zeitgenössische Töpfer in Kärnten und der Südsteiermark: U.a. auch über die Herstellung von „Bixn“ und die Verwendung der „linksseitigen Töpferscheibe mit schrägem Sitzbrett“. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand*. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 171–178. 567
- Ein oberösterreichischer Museumsfund: mittelalterliche Bodenfliesen und neuzeitliche Baukeramik im Museum Lauriacum in Enns. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge zum 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001* (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 67–74. 920
- Hirtenidyllen – Stereotypen auf slowakischen Fayencen. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), *Keramik als Zeichen regionaler Identität*. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 371–392. 701
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Keramik hoch 3 – Keramische Begegnungen im Grenzraum von Österreich, Ungarn und der Slowakei. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden*. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 212–218. 993
- »Sauf wonnst konnst« Das Rätsel um die Vexierkrüge. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 41–52. 573
 * https://www.volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/report.jart?conf=collections/objektDetail.xml&nice_url=oemv12413
- Faiante „marmorate“ din perioada barocă. „Marmorierte“ Fayencen aus der Barockzeit anhand von Beispielen aus dem österreichischen Museum für Volkskunde in Wien und dem Kittseer Kellerfund. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), *Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung*. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 11–16. 1000
- Keramik zwischen Volkskunst und Alltagskultur. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick*. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 89–96. 197
- Keramik aus Österreichisch-Schlesien im Volkskundemuseum Wien: Sammlungsgeschichte und Funktionsanalyse. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 98–106. 774
- Mit Federkiel, Tinte und Streusand. Keramische Schreibzeuge aus drei Jahrhunderten. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik*. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 232–241. 820
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- „Zittauer Fayencen“ im Keramikbestand des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 285–288. 215

- Was haben die Habaner mit der Europäischen Union zu tun? In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 315–323. 356
- »Annamirl« – ein Figurenofen aus dem Rokoko. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 176–184. 313
- * https://www.volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/report.jart?conf=collections/objektDetail.xml&nice_url=oemv35876
- Eine Lutherkachel aus der Kollektion Karl Alfred Ritter Walcher von Moltheim. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 533–548. 519
- Petrescu, Paul**
- Ceramica populară in Romania. / Die volkstümliche Keramik in Rumänien. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 13–17 / 141–145. 725
- Petri, Belinda**
- Rheinisches Steinzeug aus zwei Perspektiven. Die Steinzeugsammlungen der Museen der Stadt Aachen und der Stiftung Keramion Frechen. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 87–92. 977
- <http://www.toepfereimuseum.org/TopfereimuseumRaeren/files/03/03402f0d-3f51-4a45-9ed0-2f908dcaf19d.pdf>
- Der Riesenkrug von Hubert Schiffer – zwischen Kunst und Handwerk. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 257–265. 320
- Petzschmann, Ulf**
- Neufunde von Grabungen aus der Muldvorstadt in Dessau (Sachsen-Anhalt) – Kachelpatzen, Modeln, Ofenkacheln und Malhornwaren. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 319–316. 667
- Pfeiffer, Sören / Röser, Christian**
- Zur Funktion von Keramik als Bildträger heraldischer Zeichen. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 145–156. 1035
- Pietraszek, Edward**
- Die Mobilität der Hafner in den ländlichen Töpfereizentren Südpolens vom 18. bis 20. Jahrhundert. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 199–206. 16
- <https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Plöckinger, Veronika**
- Der Stoober Plutzer – ein typisches Produkt? Zur Produktion einer lokalen Identität. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 291–302. 695
- https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Poljuljach, Anatolij A.**
- Produktion von Tabakpfeifen westeuropäischen Typs in Moskau. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 217–227. 500
- Popa, Dimitru**
- Bodenstempelmarken der frühfeudalen Keramik in Rumänien. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 207–216. 17
- <https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Procházka, Rudolf**
- Keramik des 14.–14./15. Jahrhunderts aus Brno und Boskovice. Ein Beitrag zur Regionalisierung der mittelalterlichen Keramik in Mähren. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 113–124. 846
- <https://www.academia.edu/6595837>

- Der Wandel der südmährischen Keramik im 12. und 13. Jahrhundert. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 66–78.
<https://www.academia.edu/6603250> 772
- Mittelalterliche Töpferöfen in Mähren. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 215–224.
<https://www.academia.edu/35194547> 383
- Prüssing, Peter**
- Anmerkungen zu „Ofenkeramik – Zieglerwerk – Baukeramik“ anhand neuer Grabungsergebnisse aus dem spätmittelalterlichen Töpfereizentrum Dieburg, Landkreis Darmstadt-Dieburg, Hessen. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 321–329. 940
- Radbauer, Silvia**
- Die römische Terra Sigillata-Manufaktur von Westerndorf. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 91–102. 370
- Rakoncay, Rita**
- Keramik als „ein alter, hochgeachteter, winterlicher Hausfreund“. Ofenkacheln des Königreichs Ungarn im 16.–18. Jahrhundert im Spiegel der Befunde der Burg Čabrad' (Slowakei). In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch*. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 303–318. 666
<https://www.academia.edu/41572437>
- „Historische Bauforschung“ an Kachelöfen – Die Bearbeitung eines erhaltenen Ofens des 17. Jahrhunderts aus Sopron (Ödenburg), Ungarn. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte*. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 261–279. 1045
- Rauch, Dagmar / Rauch, Patrick / Wilke, Detlef**
- Zerstörungsfreie Analyse herkunftsspezifischer Spurenelemente in frühneuzeitlichem Steinzeug – Möglichkeiten und Grenzen. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert*. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 134–140. 424
<https://www.academia.edu/40857844>
- Recchia, Ludovic**
- La Manufacture de Porcelaines de Tournai (1750–1890): une entreprise de l’Ancien Régime confrontée à l’ère industrielle (Die Porzellanmanufaktur von Tournai (1750–1890): Ein Unternehmen des Ancien Régime vor den Herausforderungen des Industriezeitalters). In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden*. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 74–81. 975
- Reichert, Christine**
- Die Grabungen auf dem Gotthardsberg (Lkr. Miltenberg) 2010–2012: die Funde des »Steinernen Hauses« des 11. und 12. Jahrhunderts. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 181–186. 380
- Remky, Kristen**
- Ofenkeramiken. Eine Auswahl aus dem Bestand des Suermondt-Ludwig-Museums Aachen. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 159–165. 311
- Rhomberg, Harald**
- Hafner, Kachelmacher und Ofner in Vorarlberg – Bemerkungen zur Geschichte des Hafnergewerbes vom Spätmittelalter bis in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 209–221. 928
<https://www.academia.edu/38158944>
- Keramischer Produktions- und Haushaltsabfall aus einem Hafnerhaus in Egg/Bregenzwald, Vorarlberg (Österreich). In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 131–137. 778
- * <https://www.academia.edu/8836890>

Richter, Rainer G.

Decorul de pe majolica iberiană și italiană din epoca contemporană timpurie. / Die Dekore auf iberischen und italienischen Majoliken der frühen Neuzeit. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), *Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung*. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 79–88. 1010

Öfen und Kacheln aus dem Kunstgewerbemuseum Dresden. Ein sammlungsgeschichtlicher Abriss (15.–20. Jahrhundert). In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik*. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 105–118. 803

https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

Die „Königliche Porzellan- und Gefäße-Sammlung“ im Japanischen Palais unter der Leitung von Gustav Friedrich Klemm. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 15–34. 203

Das Dippoldiswalder Steinzeug. Töpfereiabfälle, Bestände aus dem Kunstgewerbemuseum Dresden, ein signierter Krug von Töpfermeister Georg Burckhart aus dem Jahre 1669 und neue Erkenntnisse aufgrund archivalischer Untersuchungen durch Andreas Becke. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 271–284. 214

»Faïence noire de Namur«. Schwarze Oberflächen auf Keramikgefäßen. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 215–225. 317

Sächsische Ofenkacheln der Reformationszeit. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert*. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 141–159. 425

* <https://docplayer.org/107470442-Saechsische-ofenkacheln-der-reformationszeit.html>

Historische Öfen und Ofenkacheln in Sachsen – Der Ofen als Statussymbol. In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch*. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 327–338. 668

Ridovics, Anna

Sakraler Gebrauch der "neuen christlichen" (Hutterischen, Habanischen) Gefäße in der Reformierten Kirche. In: Karla Roșca (Red.), *Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik* In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 193–206. 542

Rieger, Dirk

Zur Lübecker Keramikchronologie – Methodik und Zukunft. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland*. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 184–189. 450

Ring, Edgar

Ton, Bronze, Papier und Holz. Kooperation von Künstlern und Handwerkern in Lüneburg im 16. Jahrhundert. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 163–171. 586

<https://www.academia.edu/3354016>

Joint Venture von Töpfern und Bronzegießern. Beispiele aus Minden, Flensburg, Plau am See und Lüneburg. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte*. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 139–144. 1034

Rittersma, Rengener C. / Zeischka-Kenzler, Annette

Eine Scherbe und viel(e) Geschichte(n). Westerwälder Steinzeug als politisch-symbolischer Bedeutungsträger – ein Deutungsversuch. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte*. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 157–171. 1036

Röber, Ralph

Konstanzer Ofenkeramik und Hafner im 17. Jhd. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 18–19. 896

Roehmer, Marion

Eine wiederentdeckte umfangreiche Sammlung von Siegburger Steinzeug – Neue Erkenntnisse zu den Anfängen der Töpferei in Siegburg: Irdenware – Protosteinzeug – Steinzeug. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand*. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 149–152. 563

- Mittelalterliches Steinzeug aus Brühl. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden*. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 93–98.
<https://www.toepfermuseum.org/TopfermuseumRaeren/files/6a/6afabfd-61ca-475f-9ecc-3ce5de2ca108.pdf> 978
- Die mittelalterliche Keramik des Rheinlandes. Zur Geschichte der Keramikforschung und ihrer archäologischen Relevanz. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick*. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 50–57. 193
- „... ein solches Gewerbe wird in der hiesigen Provinz nicht betrieben.“ Die Porzellanmalerfamilie Graef in Ostfriesland. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 397–402. 224
- Der Weg der Rose – Thüringer Porzellan für die Nordseeküste. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 241–256. 319
- Formen: funktional und modisch – typologischer und chronologischer Überblick zum Siegburger Tischgeschirr des Mittelalters. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 341–348. 395
- Güldener Trank und Narrenspiel – Zu einigen Sonderformen des Siegburger Renaissancesteinzeugs. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert*. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 160–166. 426
- Der Horen Hogmot. Reformationszeitliche Ikonografie auf Siegburger Steinzeug. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch*. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 557–573. 521
- Rogier, Martin**
- Nachgedrehte Keramik – Deutung von Herstellungsprozessen mithilfe experimenteller Archäologie. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 247–256. 386
- Töpfern wie im 9. Jahrhundert. Eine rekonstruierte Werkstatt im Campus Galli. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch*. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 83–101. 493
- Roșca, Karla**
- Influențele ceramicii habane și posthabane în ceramica transilvăneană. / Der Einfluss der habaner und posthabaner Keramik auf die siebenbürgische Keramik. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), *Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung*. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 109–112. 1012
- Römische Brennöfen im Karpatenraum. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 107–112. 372
- Batiz faience (1805–1865) from Brukenthal National Museum's collection from Sibiu. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch*. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 297–307. 505
- Roșca, Karla / Klusch, Horst**
- Zunft- und Nachbarschaftskannen aus Siebenbürgen. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 473–480. 229
- Roșca, Karla Bianca**
- Handwerk und Kunst der Töpferfamilie Colibaba in Rădăuți (Nordostrumänien). In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 277–282. 322
- Horst Klusch – A life dedicated to passions, memories, ideals, books and objects (12.05.1927–16.12.2014, Sibiu). In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert*. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 175–179. 427

- Pottery. The inheritance of the Sitar Family from Baia Mare. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3)*. Langenweissbach 2019, 190–198. 451
- Potter's Fair of Sibiu (1968–2016). Commercial relationships and evolutionary transformations. In: Michael Schmauder (Hrsg.), *Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23)*. Bonn 2019, 295–302. 674
- Basic elements regarding the classification of utilitarian decorative ceramics from the Collections of the ASTRA Museum. In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9)*. Bad Muskau 2022, 359–368. 671
- Roşca, Karla Bianca / Klusch, Horst**
- Eingefärbte Glasuren. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27)*. Wien 2011, 193–196. 814
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Rose, Dagmar**
- »Pfeifentonfiguren« des 15./16. Jahrhunderts in Köln. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44)*. Mainz 2007, 65–72. 575
- Röser, Christian**
- Keramikforschung und die digitale Revolution. In: Michael Schmauder (Hrsg.), *Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23)*. Bonn 2019, 303–314. 675
- Rosmanitz, Harald**
- Die frühbarocken Plattenöfen aus dem Haus eines Kaufmanns in Karlsruhe-Durlach. Zur Frage der Rekonstruktion und Motivwahl. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32)*. Bonn 1995, 125–142. 847
https://furnologia.de/wordpress/wp-content/uploads/2020/08/1995_Rosmanitz_Saumarkt_1995-neu.pdf
- Technische Keramik – Wie bring ich's über? Ein Ausstellungsprojekt für die EXPO 2000. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7)*. Hildburghausen 1999, 35–45. 100
- Evangelisten, Sphärenkugeln und Maßwerk – Ein Kachelofen en miniature aus dem Bereich der Alten Markthalle in Ettlingen. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012*. Karlsruhe 2013, 325–333. 357
<https://furnologia.de/wordpress/wp-content/uploads/2020/08/2013>
- Zwischen Masse und Klasse – Die „Nürnberger Standardkacheln“ der Renaissance. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), *Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband)*. Berlin 2022, 240–251. 1043
- Roth Heege, Eva**
- Leitfaden zur Ofenkeramik. Ein Werkstattbericht zur Kacheltypologie und Kachelterminologie im deutschsprachigen Raum. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007*. Raeren 2008, 61–63. 194
- Alltagsware und Kostbarkeiten – 500 Jahre Haushaltsgeschirr im Kanton Zug. In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9)*. Bad Muskau 2022, 125–134. 650
- Roth Heege, Eva / Heege, Andreas**
- Der „Hörner-Ofen“ aus Einbeck – Ein 1540 beim Stadtbrand zerstörter Kachelofen aus der Hohen Münsterstraße 24. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 331–348. 941
- Roth Heege, Eva / Thierrin-Michael, Gisela**
- Frühneuzeitliche Hafnerei in Zug (Schweiz). Archäologische und archäometrische Untersuchungen. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27)*. Wien 2011, 53–64. 796
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

Roth, Eva

Aller Anfang ist schwer – Ein Fayenceofen von 1518 aus Schloß Holligen in Bern. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik*. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 291–304. 121

Roth-Kaufmann, Eva

Ofen und städtische Wohnkultur. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 19–20. 897

Roth-Rubi, Katrin / Roth-Rubi, Ernst

Geschirrlager eines Hausierers des 19. Jahrhunderts in Därstetten im Simmental, Schweiz. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 271–274. 934

Rottländer, Antje

Bendeleben – ein Töpferzentrum Nordthüringens im 17./18. Jahrhundert? In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik*. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 325–336. 124

Technische Keramik aus Graphitton und ihre Absatzgebiete vor dem 1. Weltkrieg. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware*, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 128–137. 959

Das Töpferhandwerk in der Unterherrschaft Frankenhausen. Ein Beitrag zur Geschichte des Handwerks im Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 373–380. 222

Ruprechtsberger, Erwin M. / Trebsche, Peter mit einem Beitrag von Roman Sauer und Bernhard Pichler

Töpfereiabfall mit Hafnermarken aus der frühen Neuzeit vom Graben Nr. 5 in Linz. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 75–91. 921

* <https://www.academia.edu/34784143>

Salamon, Ágnes / Duma, György

Bleiglasuren in der spätrömischen Kaiserzeit. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa*. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 217–240. 18

<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>

Salzer, Ronald

Des Kaisers süße Propaganda. Ein Habsburgerwappenmodell für Festbäckerei aus der Burg Grafendorf in Stockerau, Niederösterreich. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik*. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 135–144. 807

<https://www.academia.edu/1476019>

Samariter, Renate

Farbenpracht aus fünf Jahrhunderten – in Mecklenburg-Vorpommern ausgegrabene Lüsterwaren, Fayencen, Majoliken und Fayencen vom Typ Mailing jug. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland*. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 199–224. 452

<https://www.academia.edu/44065359>

Sanke, Markus

40 Jahre Keramikforschung – eine Bilanz aus Sicht der Universität. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick*. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 43–49. 192

Sartorius, Kurt

„Wo weder Sonne noch Mond hinscheint“: Nachgeburtsbestattung. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik*. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 347–359. 126

Sauer, Sabine

- Neusser Töpfer und ihre Suche nach Marktnischen. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 237–245. 593

Scharrer, Gabriele

- Mittelalterliche Töpferöfen im Österreichischen Donauraum und der Strukturwandel in der Keramikherstellung. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 69–78. 554
- <https://www.researchgate.net/publication/265518698>

Scharrer-Liška, Gabriele

- Ein mittelalterliches Keramikaquamanile aus der Latrine im so genannten Augustinerturm in Wien und seine kulturhistorische Stellung. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 13–25. 678
- https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

- Mittelalterliche und neuzeitliche Steinzeugfunde aus Österreich – ein Überblick. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 152–158. 986
- <https://www.researchgate.net/publication/265515323>

- Spätmittelalterliches Waldenburger Steinzeug aus dem Augustinerturm in Wien. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 127–130. 777
- <https://www.researchgate.net/publication/256462853>

- Erste Untersuchungsergebnisse zur Hafnerei Hehl aus der Zeit um 1900 in Pulkau, Niederösterreich. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 297–305. 827
- https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

Scharrer-Liška, Gabriele / Huber, Elfriede Hannelore

- Zwei keramische Sonderformen aus der mittelalterlichen Latrine im sogenannten Augustinerturm in Wien. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 31–39. 572
- <https://www.academia.edu/62030159>

Scheidemantel, Dirk

- Waldenburger Steinzeug aus Spätmittelalter und früher Neuzeit. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 164–175. 988
- <https://www.yumpu.com/de/document/view/18035144/scheidemantel-website-heimatde>

Scherg, Leonhard

- Die Hafner in Marktheidenfeld – Zur Erinnerung an ein traditionsreiches Gewerbe. In: Werner Endres / Werner Loibl (Hrsg.), Referate des 18. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung 31.10.1985–3.11.1985 Lohr am Main (Schriften des Geschichts- und Museumsvereins 22). Lohr am Main 1988, 90–101. 40

Schiermeyer, Thilo

- Einflüsse auf die regionale Keramikproduktion des Mittelalters in Luxemburg. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 171–180. 379

Schindler, Thomas

- Zur Marburger aufgelegten Ware. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 303–316. 696
- https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

- Weltpolitik en miniature – Bismarck und Napoleon III. Ein besonderes Schreibzeug aus Marburg. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 77–82. 577

- »Im fall einem Meister seine haußfrau oder kind mitt todt abgingen«. Zur Funeralkultur von Töpferkorporationen. In: Silvia Glaser (Hrsg.), Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beihefte zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 187–194. 314

Schlarb, Patrick

Westerwälder (Flaschen-)Töpfer in Böhmen: die Familien Knötgen und Gerhard. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 421–433.

<https://www.academia.edu/40441778>

Waldenburger Steinzeugflaschen. Erkennungsmöglichkeiten und Datierung von Vierkantflaschen für den internationalen böhmischen Heilwasserversand im 17. und 18. Jahrhundert. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 289–296.

<https://www.academia.edu/91008028>

Markenzeichen auf Steinzeugflaschen für böhmisches und deutsches Heilwasser. Die erfolgreiche Einflussnahme des Wiener Kaufmanns Friedrich Pelikan auf die Kennzeichnung der Heilwasserflaschen von Marienbad, Eger und Selters. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 627–637.

<https://www.academia.edu/90861408>

Heilwasserflasche und Mineralwasserflasche aus Steinzeug – Nicht nur ein keramisches Begriffsproblem. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 245–255.

<https://www.academia.edu/90310950>

Keramik als Verpackungsmaterial für Medizin. Der Versand des böhmischen Bitterwassers 1763–1818. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 171–180.

Mannheimer Wasser: Edle Brantweine in Flaschen aus Steinzeug und ihre Marken. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 199–217.

Schmidt-Stein, Gerhard

Andenken- bzw. Geschenkporzellane und Werbeartikel aus schlesischen Porzellanmanufakturen und –fabriken vor 1945. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 23–30.

Schneider, Konrad

Frankfurter Häfner im 19. Jahrhundert. Entwicklung des Handwerks und Werkstattinventare. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 419–430.

Schneider, Michael

Eine spätmerowingisch frühkarolingische Töpferei im Süden von Bornheim Walberberg. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 49–63.

Schön, Doris

„... vom hiesigen Ziegelofen in der Juliusburg ...“. Der neuzeitliche Ziegelbrennofen des Schlosses Stetteldorf am Wagram, Niederösterreich. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 292–296.

<https://www.academia.edu/72239979>

Schöne, Sally

Im Spannungsfeld von Handwerk und Industrie - Kunst und Technik. Zur Ausbildung an keramischen Fachschulen zwischen 1870 und 1945. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 177–184.

Die Porzellanmanufakturen von Berlin und Meißen auf der Weltausstellung in Paris 1900. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwagen: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 138–147.

Ein Blick über den Tellerrand. Aktuelle Entwicklungstrends auf dem deutschen Porzellan-Geschirrmarkt. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 236–245.

- Wirb oder stirb! Werbeaktionen deutscher Porzellanhersteller auf der Leipziger Messe in den 1920er-Jahren. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 297–308. 600
- Das Hetjens-Museum ist 100!. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 195–201. 786
- Schreg, Rainer**
- Römer und Indios. Europäische Töpfertradition in Mittelamerika: Transformation – Imitation – Habitus. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 401–410. 403
<https://www.researchgate.net/publication/308960747>
- Schulze-Forster, Jens**
- Keramik des Mittelalters und der Renaissance in der Sammlung Zschille, Großenhain. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteleuropa – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 289–298. 216
<https://www.academia.edu/11411667>
- Schütter, Katharina**
- Mythos Handwerk. Über die Bedeutung des ländlichen Töpferhandwerks als Konstituente der Bauhaus-Lehre. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik*. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 185–199. 113
- Die Firma Georg Mendheim – Gasfeuerung und Ofenbau im 19. Jahrhundert. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand*. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 103–110. 558
- Die Steingutfabriken Velten-Vordamm – oder: Wie Kommunalpolitik zur Handelspolitik für Steingutware wird. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware*, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 148–157. 961
- Bericht vom 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten vom 22. bis 28. September 2002. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware*, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 8–11. 946
- Neue Ansichten alter Baukunst. Zur Backsteinarchitektur in Schleswig-Holstein. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland*. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 225–232. 453
- Schütz, Ilse**
- Jesus im Dutzend billiger: Tonfiguren aus Murcia. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992* (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 235–245. 877
- Zwei Reduktionsbrände in Portugal. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 14. 891
- Die Rolle der Frau in der traditionellen Töpferei Spaniens. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik*. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 163–175. 111
- Der spanische homo árabe – Bau und Nutzung. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand*. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 79–85. 555
- „Zillij“ – Polychrome Keramik in der maurischen Architektur. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001* (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 349–359. 942
- Eine Tonne für Diogenes. Über die Herstellung großer keramischer Vorratsgefäße. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware*, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 158–165. 962
- Keramische Klangobjekte als Zeichen kulturhistorischer Entwicklungen und regionaler Identität. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), *Keramik als Zeichen regionaler Identität*. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 87–101. 682
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

- Verkaufsstrategien am Beispiel der Töpfer von Agost (Alicante, Spanien). In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 231–235. 996
- Thermoresistente Keramik aus Pereruela (Spanien). In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 265–269. 596
- Plädoyer für ein Zentrum „Europäische Töpferei“. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 202–204. 787
- Europäische Kulturgeschichte im Töpfereimuseum Agost (Alicante). In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühnreiter / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 102–104. 802
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Schwabenicky, Wolfgang**
- Eine Töpferei aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Mittweida. Ein Vorbericht. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 337–346. 125
- Form, Funktion und Verbreitung bergmännischer Schalenlampen mit Greifloch im Mittelalter. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühnreiter / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 216–224. 818
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Keramik aus Gewölbeverfüllungen des Schlosses Sachsenburg bei Frankenberg/Sachsen. Irdenware – Steinzeug – Kacheln. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteleuropa – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 227–234. 209
- Das Töpferhandwerk in der Stadt Mittweida. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 180–192. 428
- Schwedt, Alexander / Mommsen, Hans / Stephan, Hans-Georg / Gaimster, David**
- Untersuchung von Keramik der „Falke-Gruppe“ mithilfe der Neutronenaktivierungsanalyse. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maresch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 361–372. 943
- Schyla, Lothar**
- Leben und Wirken von Friedrich Hoffmann sein weltweites Ringofenpatent. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 95–101. 557
- Sedler, Irmgard**
- „So viel Gulden sollt ihr hab'n, / wie Scherben wir hier streu'n!“ Keramik im ländlichen Brauchgeschehen der Siebenbürger Sachsen. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 141–158. 652
- Sedler, Irmgard / Lörz, Markus**
- Glasentwicklung im Pulverbett Sachsen. In: Karla Roşca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 207–212. 543
- Segschneider, Ernst Helmut**
- Die Töpferwerkstatt Berndsen im emsländischen Ostwie. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 143–155. 848
- Ein Geschäftsbuch der Töpferei Ahaus in Osnabrück-Hellern aus den Jahren 1925 bis 1927. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 34–35. 911
- Seifert, Manfred**
- Kachelofen und Wohnraumheizung in den Volkskunde-Atlanten Europas. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 23–33. 99

Seiler, Michael

Der liegende Töpferofen von Boos im Allgäu. Ein seltener Nachweis spätmittelalterlicher Hafnerei in Süddeutschland. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kührtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie*, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 268–280.

<https://www.academia.edu/41942755>

Bemerkungen zur Keramik aus der hochmittelalterlichen Wüstung mit Töpfereibefunden von Boos im Ostallgäu. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 187–200.

<https://www.academia.edu/41942532>

Seydewitz, Nicole

„Immer das Feuer bewahren“. Ofenstadt Velten: das Industriedenkmal Kachelofenfabrik als Museumsstandort Velten – eine Bestandsaufnahme. In: *Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 369–384.

Siefert, Katharina

Auf der Suche nach dem Vorbesitzer – Keramik als Problemfall für die Provenienzforschung. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 335–341.

Sielmann, Burchard

Die Ringe der Herren. Brennhilfen aus Langerwehe. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden*. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 107–115.

<https://www.toepfereimuseum.org/TopfereimuseumRaeren/files/db/dbbb4a13-c23a-47bf-bd69-326ec7ba5723.pdf>

Smeele, Paul

Die Regionalität der >Frankfurter Töpfe<. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit*. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 157–166.

Ein Ziegler versucht etwas Neues. Tradition und Innovation bei der Keramikabteilung ADCO der Groninger Steenfabrieken AG 1919–1976. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), *Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik*. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 201–213.

Die Nachahmung von 'Frankfurter Töpfen' in den Niederlanden. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand*. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Hör-Grenzhausen 2000, 153–157.

Fryslan boppe! Die Bedeutung Frieslands als Produzent von bleiglasierter Irdenware seit 1700. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden*. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 178–183.

Smeele, Paul / van der Meulen, Adri

Der Zusammenhang zwischen Irdenware-, Tonpfeifen- und Kunstkeramik-Industrie in Gouda (NL). In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 166–174.

Spindler, Konrad

Das Metzgerhaus in Kirchdorf in Tirol. Mit Beiträgen von Pirkel und Rizzoli. In: Harald Stadler / Konrad Spindler / Wilhelm Sydow / Ausgrabungen in Kirchdorf in Tirol (Nearchos 2). Innsbruck 1994, 211–250.

Zur Herstellung Bunzlauer Keramik. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 373–393.

Bunzlauer Keramik des 17. Jahrhunderts von Burg Gleichen in Thüringen. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware*, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 180–189.

Zu den Anfängen der Schwazer Majolika- und Steingutfabrik. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), *Keramik als Zeichen regionaler Identität*. Beiträge des 36. Internationalen Hafnerei-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 323–339.

https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

Ein Grubeninhalt der Zeit kurz nach 1900 aus Riezlern (Gem. Mittelberg, im Klein Walsertal, Voralberg) - Keramik, Glas und Metall. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), *Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden*. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 184–194.

Spindler, Konrad / Stadler, Harald

- Ein keramisches Sargreliquiar aus Möchling in Kärnten. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 129–133. 561

Spindler, Konrad †

- Böhmisches Bitterwasser für Hall in Tirol. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 247–252. 594

Stadler, Harald

- Archäologische Grabungen in St. Justina, Gem. Assling, Osttirol. In: Archäologisches Korrespondenzblatt 24. Mainz 1994, 95–102. 864
- Die Keramikformen vom hohen Mittelalter bis zur frühen Neuzeit aus Burgen in Nord- und Osttirol sowie Oberkärnten. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 155–174. 925
- In memoriam Prof. Dr. Konrad Spindler, 20.06.1939–17.04.2005. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 246–248. 998
- Eine Keramikscheibe mit dem Monogramm Karls des Großen aus dem Ostturm der Burg Kropfsberg in Tirol, Österreich. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 503–510. 517

Stadler, Harald / Obojes, Lisa

- Geleitwort. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 14. 487

Stadler, Harald mit einem Beitrag von Walter Hauser

- Fünf Jahre Stadtkernarchäologie in Lienz. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 13–78. 866

Stahl, Patricia

- Marktstrategien und Vertriebssysteme der Höchster Porzellanmanufaktur im 18. Jahrhundert. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware. Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 190–199. 965
- Protokoll des 40. Internationalen Hafnerei-Symposiums 2007 in Oberzell. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 153–156. 762
42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung. Protokoll der Tagung in Görlitz vom 20. September bis zum 25. September 2009. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 10–13. 765
43. Internationales Symposium Keramikforschung „Keramik und Technik“ 20. bis 25. September 2010 in Mautern (A), veranstaltet vom Arbeitskreis für Keramikforschung und der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie. Protokoll der Tagung. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 9–11. 789
- https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Nachruf Dr. Ludwig Baron Döry * 1924 Sopron † 2018 Friedberg/Bayern. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 287–294. 458

Starski, Michal

- Veränderungen in der Keramikproduktion im Danziger Pommern (Pomerellen) im Lichte der Untersuchung einer Putziger Töpferei aus dem 16. Jahrhundert. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 103–119. 494
- <https://www.academia.edu/38379847>
- Late medieval pottery from small townships in late-medieval Gdańsk Pomerania. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 233–244. 454
- <https://www.academia.edu/49297939>

Steininger, Hermann

- Ceramica neagră, databilă din evul mediu, din Austria. / Beispiele datierbarer Schwarzhafnerware des Hochmittelalters in Österreich. In: Horst Klusch (Red.), *Ceramica Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzesgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafner-Symposiums* [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 65–69 / 203–213. 736
- Münzdatierte mittelalterliche und frühneuzeitliche Keramik in Mitteleuropa. Monographien und neue Forschungen. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa. Referate des 14. Internationalen Hafner-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee*. Kittsee 1984, 241–254. 19
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Abriß der österreichischen Keramikforschung seit 1945. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 25. Internationalen Hafner-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1)*. Innsbruck 1993, 369–374. 882
- Keramik in Österreich: Von der Praxis zur Theorie. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzesgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafner-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 35–36. 912
- Ziegelforschung in Österreich – Entwicklung, Konzepte, derzeitiger Forschungsstand. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 34. Internationalen Hafner-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003)*. Innsbruck 2003, 223–230. 929
- Von der Praxis der Keramikforschung zu theoretischen Konzepten? Beispiele aus Österreich. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), *Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafner-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16)*. Wien/Kittsee 2005, 359–370. 700
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678
- Zur Wissenschaftsgeschichte der Keramikforschung in Oberösterreich – Lokalforschung, Funde, Finder, Sammler, Bearbeiter. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007*. Raeren 2008, 113–118. 199
- Ein Münztopf der Zeit um 1540 aus Linz an der Donau (Oberösterreich). In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), *Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27)*. Wien 2011, 87–90. 800
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Von der Keramik-Datenbank zur Datierung nicht-datierter Keramik. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2)*. Langenweissbach 2016, 193–194. 429
- Vor 50 Jahren: Vom Beginn des Internationalen Hafnersymposiums (IHS) in Tirol. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 17–23. 488
- Richard Pittioni (1906–1985) und seine Arbeiten über die mittelalterliche und neuzeitliche Keramik in Österreich. In: Michael Schmauder (Hrsg.), *Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23)*. Bonn 2019, 323–327. 677

Stelzle-Hüglin, Sophie

- Von Abraham bis Samson: Eine renaissancezeitliche Kachelerie mit alttestamentarischen Figuren. Bemerkungen zu Ikonographie und Verbreitungsbild. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 25. Internationalen Hafner-Symposium in Lienz/Osttirol 1992 (Nearchos 1)*. Innsbruck 1993, 155–163. 871
<https://www.academia.edu/1816320>
- Kacheln und Öfen im Mittelalter: Neue Forschungen zu alten Fragen. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), *Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzesgeschirr“*. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafner-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 20–21. 898
 * <https://www.academia.edu/1816328>

Stephan, Hans-Georg

- Kacheln aus dem Werraland – Die Entwicklung der Ofenkacheln vom 13. bis 17. Jahrhundert im unteren Werra-Raum (Schriften des Werratalvereins Witzenhausen Heft 23). Witzenhausen 1991. 1053
- Mittelalterliche Keramik in Ostwestfalen (600–1500). Generelle Entwicklungstendenzen und regionale Eigentümlichkeiten. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafner-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32)*. Bonn 1995, 245–264. 857
- Zur Verbreitung und Filiation der Töpfereien der reich verzierten Werraware der Renaissance – Die „neue Arbeit“ und der Wirtschaftskrieg zwischen Rat und Töpfern in Heiligenstadt 1590–1598. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002*. Velten 2003, 200–217. 966

- Keramische Funde der Zeit um 1800 aus dem Burgbrunnen im Schloss Nienover. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafner-Symposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 207–231.
https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678 689
- Keramische Sonderformen in Mittelalter und Neuzeit. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafner-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 1–16. 569
- Europa Centrală: obiecte renaștiste din lut decorate cu Ornamente în relief. / Die bemalte und die reliefverzierte Irdenware der Renaissance in Zentraleuropa. Gedanken zum Kenntnisstand, zu offenen Fragen und zu Forschungsperspektiven. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 97–108. 1011
- Fazit der Jubiläumstagung und Ausblick in die Zukunft. Wohin soll es mit Arbeitskreis für Keramikforschung gehen? In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), 40 Jahre Keramikforschung. Rückblick – Stand der Forschung – Ausblick. Beiträge zum 40. Internationalen Hafner-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Oberzell/Bayern vom 16.09 bis 20.09.2007. Raeren 2008, 11–15. 189
- Wittenberg. Umriss eines fächerübergreifenden Forschungsprojektes aus der Sicht der Archäologie. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 173–183. 811
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Hochmittelalterliche Töpferei in Wittenberg – Mitteldeutschland zwischen Nordwesteuropa und slawischer Keramiktradition. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM–Tagungen 21). Mainz 2015, 263–278. 388
- Zum Gedenken an Werner Endres. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 195–198. 430
- Stephan, Hans-Georg / Hoffmann, Yves**
- Brandis, ein wichtiges hochmittelalterliches Töpfereizentrum in Nordwestsachsen. Graue, gelbe und bleiglasierte Irdenware, Gebrauchskeramik, Kleingefäße und Miniaturfiguren im Kontext der nordwest- und mitteleuropäischen Entwicklung. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 199–222. 431
<https://www.academia.edu/32595546>
- Stephan, Hans-Georg / Wilke, Detlef**
- Natur- und kulturwissenschaftliche Untersuchungen zu frühmittelalterlichen bis frühneuzeitlichen Glashäfen. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 379–397. 510
- Gebrauchskeramik einer Waldglashütte der Zeit um 1420 an der Oberweser. Archäologie, Archäometrie, methodische Aspekte. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 181–196. 474
- Mittelalterliche und frühneuzeitliche Schmelztiegel – Kulturhistorische und archäometrische Aspekte. In: Karla Roșca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 150–169. 539
- Lausitzer und sächsisches Steinzeug im größeren Kontext – Zum reich verzierten ostdeutschen Steinzeug der Spätgotik. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 33–52. 641
- Stephan, Hans-Georg im Namen des Arbeitskreises für Keramikforschung**
- Zum Gedenken an Monika Dittmar – Leiterin des Ofen- und Keramikmuseums Velten 1994–2008. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 291–296. 1048
- Stieme, Sophia Linda**
- Spuren frühneuzeitlicher Entsorgungspraxis im historischen Judenviertel der Lutherstadt Wittenberg – keramischer Abfall in einem Mehrkammer-Latrinensystem auf dem Arsenalplatz. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 223–229. 432
- Strasser, Carola**
- Cuptorul preistoric pentru arderea ceramicii nere. / Ein prähistorischer Töpferofen des Schwarzbrandes. In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră în Contextul Ceramicii Populare / Schwarzgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafner-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 91–93 / 245–248. 740

Sudau, Arthur

Die sich wandelnden Grundlagen der Töpfermärkte in Deutschland – und ich füge hinzu: unter technischem Einfluss und der gesamteuropäischen Situation. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 218–224. 967

Keramik auf Sonderwegen. Außergewöhnliche Formen und Funktionen. Draht und Keramik. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 271–279. 597

Marturii istorice pe ceramică. / Zeitzeugnisse auf Keramik. „Wie wird aus politischer Wirklichkeit aktuelle politische Werbung“. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 164–167. 1020

Szwed, Robert

Drei Kampagnen auf der Suche nach Bunzlauer Keramik. Ausgrabungen in Bunzlau/Bolesławiec. In: Regina Smolnik (Hrsg.), Keramik in Mitteleuropa – Stand der Forschung und Perspektiven. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 381–396. 223

Terzer, Christian

Keramik des 13. bis 16. Jahrhunderts aus einer Stadtkerngrabung in Bozen 231. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 231–242. 930

Thiemann, Bernhard / Ufken, Marit

Die Muschelgrusware aus ostfriesischer Sicht. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 245–254. 455

Thier, Bernd

Besitzermarken auf spätmittelalterlicher und neuzeitlicher Keramik. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 167–185. 850

Wenige Scherben und viele Fragen: Reste karolingischer Gefäße für die Verarbeitung von Glas aus Mimigernaford (Münster). In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 101–110. 580

Tiemeyer, Jutta

Besondere Zieglerprodukte aus der ehemaligen Stiftsziegelei Cappel (Gemeinde Wadersloh-Liesborn). In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 149–161. 585

Știucă, Narcisa

Oala de lut: esență și ritual / Clay pot: essence and ritual. In: Karla Roșca (Red.), Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 21/27–31. 530

Trebeß, Torsten / Geue, Torsten

Hospital und Herberge vor den Toren der Stadt – Keramik aus der Zeit um 1500 vom Nicolaipplatz in Brandenburg an der Havel. In: Gregor Döhner / Lutz Grunwald (Hrsg.), Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa – Produktion, Innovation, Handel und Sammlungsgeschichte. 53. Internationales Keramik-Symposium 2020 (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Sonderband). Berlin 2022, 43–56. 1029

* <https://www.academia.edu/39356254>

Treude, Elke

Mittelalterliche und neuzeitliche Keramik aus dem Mindener Raum. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 265–272. 858

Tzschoppe, Jürgen

Ausgrabungen von Keramikbrennöfen worauf man/frau achten sollte. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999. Höhr-Grenzhausen 2000, 111–118. 559

Ulbert, Cornelius

Grabungen im mittelalterlichen Töpferbezirk von Brühl. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfermuseum Raeren (B). Raeren 2006, 99–106. 979

<http://www.toepfermuseum.org/TopfermuseumRaeren/files/e3/e3e023a6-fa2d-4fdb-a662-9f0c42c38c93.pdf>

Unger, Ingeborg

Der Kapuzinermönch aus dem Casteel Culemborg, Niederlande, ein figürliches Gefäß des 16. Jahrhunderts aus Siegburger Steinzeug. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafneriesymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 116–122.

<http://www.toepfereimuseum.org/TopfereimuseumRaeren/files/d9/d9f5da7d-7035-4f01-80d9-3ef1438ff51a.pdf>

Eine Siegburger Tüllenkanne aus dem 13. Jahrhundert mit figürlichen Applikationen. In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 156–165.

Keramische Objekte aus einer Kölner Apotheker-, Chemiker- oder Alchemisten-Werkstatt des 16. Jahrhunderts. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühtreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 155–164.

https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf

Verborgen und wiederentdeckt. Ausgewählte Funde des 15.–18. Jahrhunderts von der Ausgrabung 2011 am Franziskanerkloster Kempen. In: Michael Schmauder (Hrsg.), Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 217–230.

Unteidig, Günter

Um 1500 - Keramik aus dem Töpfergewölbe im Grimmaer Rathaus. In: Ralph Mennicken (Hrsg.), Keramik zwischen Rhein und Maas. Keramische Begegnungen mit Belgien und den Niederlanden. Beiträge zum 38. Internationalen Hafneriesymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung im Töpfereimuseum Raeren (B). Raeren 2006, 159–163.

Ein Kachelofen auf Schloss Burgk, Thüringen. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 343–347.

Töpfereiware des 16. – 18. Jahrhunderts in der Altstadt Grimma. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 230–238.

Die Töpfer und Ziegler des 13. und 15. Jahrhunderts in Grimma. In: Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 273–280.

Unteidig, Günter / Muschter, Hermann

Olăritul din secolul al XIV-lea în regiunea Muldentale, Grimma. / Ein Töpferofen des 14. Jahrhunderts im Muldentale. In: Corneliu Ioan Bucur (Hrsg.), Suprafețe ceramice și design / Keramische Oberflächen und ihre Gestaltung. Beiträge zum 39. Internationalen Hafneriesymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, Hermannstadt (RO), 2006. Sibiu 2007, 152–155.

Unteidig, Günther

Die Kachelmodellen des 17. Jh. in Nordwestsachsen. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafneriesymposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 21–23.

Vandenbergh, Stefan

Mecheln als Mittelpunkt verschiedener Irdenwareimporte aus dem In- und Ausland. In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafneriesymposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 131–174.

Vida, Gabriella

Bestand, Erwerbung und Sammlungsstrategie der Keramiksammlung des Ethnographischen Museums in Budapest. In: Werner Endres / Franz Grieshofer (Hrsg.), Keramik als Zeichen regionaler Identität. Beiträge des 36. Internationalen Hafneriesymposiums des Arbeitskreises für Keramikforschung in Kittsee vom 21. bis 26.9.2003 (Kittseer Schriften zur Volkskunde, Band 16). Wien/Kittsee 2005, 265–271.

https://www.volkskundemuseum.at/publikationen/publikation?publikation_id=1538569889678

von Miller Dorothea / Thaler, Dietrich / Oberhofer, Andreas / Steiner, Hubert

Pustertaler Hafnergeschirr vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 309–327.

von Orelli-Messerli, Barbara

Gottfried Semper (1803 bis 1879): Baukeramik in Theorie und Praxis. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafneriesymposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 23–32.

<https://www.academia.edu/45335106>

- Elisabeth Eberhardt (1875–1966) und Walter Gebauer (1907–1989): Eine keramische Begegnung als verpasste Chance? In: Ralph Mennicken / Hans-Peter Peine / Sally Schöne / Patricia Stahl / Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramische Begegnungen: Sachsen – Schlesien – Böhmen*. 42. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung vom 21. bis 25. September 2009 in Görlitz (D). Raeren 2010, 188–194. 785
<https://www.academia.edu/45351534>
- Porzellanplastik: Ganz groß. In: Silvia Glaser (Hrsg.), *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Beiträge des 44. Internationalen Symposiums Keramikforschung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg, 19.–23. September 2011 (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseum 40). Nürnberg 2015, 298–306. 324
<https://www.academia.edu/20309224>
- von Osten, Sigrid**
 Das Alchemistenlaboratorium Oberstockstall – Ein Fundkomplex des 16. Jahrhunderts aus Niederösterreich. Innsbruck 1998. 1052
- von Seckendorf, Volker / Scholz, Peter / Drenkhahn, Ulrich**
 Neue Ergebnisse zur Herkunftsfrage mittelalterlicher Gelber Irdenware aus Lübeck. In: Monika Dittmar / Werner Endres (Hrsg.), *Kiepe, Pferdefuhrwerk, Eisenbahnwaggon: Keramik als Gebrauchs- und Handelsware*, Beiträge zum 35. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Velten (Land Brandenburg) vom 22. bis 28. September 2002. Velten 2003, 166–179. 963
- Vossen, Rüdiger**
 Gigantische Vorratsgefäße aus Ton – Herstellung und Verbreitung im Mittelmeerraum. In: Stadt Frechen (Hrsg.), 9. Internationales Hafnerei-Symposium 1976 in Frechen. Berichte und Referate. Frechen 1977, 175–179. 32
 Bestandsaufnahme der Töpfereien Marokkos. In: Klaus Beitzl (Hrsg.), *Vergleichende Keramikforschung in Mittel- und Osteuropa*. Referate des 14. Internationalen Hafnerei-Symposiums vom 7.–11. September 1981 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee. Kittsee 1984, 255–271. 20
<https://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/publikation/1538569885342/1538569885342.pdf>
- Warnke, Ursula**
 Der Töpferofen von Geseke und sein Umfeld. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit*. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 273–277. 859
- Wegner, Martina**
 Martin Luther und die Frauen. Eine Kachelmodelserie aus Leipzig. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch*. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25). Innsbruck 2018, 549–556. 520
- Wegner, Martina / Krabath, Stefan**
 Sächsische Ofenkacheln der frühen Neuzeit – Archäologie trifft Kunstgeschichte und 3D-Scanning. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert*. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg. (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 239–247. 434
- Wehmer, Markus**
 Vom Spätmittelalter zur Renaissance – ein Überblick zur Keramikentwicklung in Nordhausen während des 15. und 16. Jahrhunderts. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert*. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg. (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2). Langenweissbach 2016, 248–268. 435
<https://www.academia.edu/15303343>
 Steinzeugimporte ins nördliche Thüringen während des späten Mittelalters. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland*. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3). Langenweissbach 2019, 255–276. 456
<https://www.academia.edu/29366322>
- Weiler-Rahnfeld, Ivonne**
 Lokale Produktion handaufgebauter Keramik in der merowingerzeitlichen Siedlung Bonn-Bechlinghoven. Theorie – Analyse – Experiment. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur*. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 141–148. 375
<https://www.academia.edu/16301782>
- Weinhold, Rudolf**
 Oberlausitzer Töpferhandwerk während und nach der Wende 1989/1992. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), *Beiträge vom 25. Internationalen Hafnerei-Symposium in Lienz/Osttirol 1992* (Nearchos 1). Innsbruck 1993, 247–251. 878
 Überlegungen zur Definition einer keramischen Region, ausgehend von der Problematik Bunzlau Oberlausitz. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), *Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit*. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 187–192. 851

Weiser, Barbara

- Töpferöfen von 500–1500 n.Chr. Entwicklungsbeispiele und Grundlegendes zu den Zugsystemen. In: Uwe Mämpel / Werner Endres (Hrsg.), *Der keramische Brand. Beiträge zum 32. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bremen vom 27. September bis zum 3. Oktober 1999*. Höhr-Grenzhausen 2000, 57–62. 552

Werner Endres und der Arbeitskreis für Keramikforschung

- Ingolf Bauer †. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), *Keramik auf Sonderwegen*. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 321–323. 602

Weynans, Lutz

- Ein Fundkomplex dekorierter Irdenware des 16. Jahrhunderts aus Venlo. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik und Töpferei im 15./16. Jahrhundert. Beiträge des 47. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 8. bis 12. September 2014 in der Lutherstadt Wittenberg, (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 2)*. Langenweissbach 2016, 269–278. 436
<https://www.academia.edu/36558956>

Wilke, Detlef

- Muskauer Schwarz und Sächsisches Blau – Mangan- und kobalthaltige Glasurpigmente auf ostdeutschem Steinzeug. In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch*. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 81–90. 645

Wilke, Detlef / Böhmer, Herbert / Grasmann, Lambert / Stephan, Hans-Georg

- Provenienzanalyse Altbayerischer Schwarzhafnerware. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 121–138. 495

Wilke, Detlef / Rauch, Dagmar / Giertz, Wolfram / Stephan, Hans-Georg

- In beide Richtungen: Rheinische Vorgebirgskeramik in mittelalterlichen Siedlungshorizonten von Worms und dem Gelderland. In: Michael Schmauder (Hrsg.), *Keramik als Handelsgut. Produkt – Distribution – Absatzmarkt*. 49. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Rheinischen Landesmuseums Bonn vom 19. bis 23. September 2016 in Bonn (Bonner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichtlichen Archäologie 23). Bonn 2019, 103–114. 468

Wilke, Detlef / Wunn, Ina

- Form-Funktions-Analyse mutmaßlich ritueller Keramik aus dem vorspanischen Andenraum – Das Steigbügelgefäß. In: Karla Roşca (Red.), *Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik* In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 40–62. 532

Wirth, Klaus

- Keramische Funde aus dem 17. und 18. Jahrhundert in Mannheim – Ein Überblick. In: Harald Siebenmorgen (Hrsg.), *Blick nach Westen: Keramik in Baden und im Elsass*. 45. Internationales Symposium Keramikforschung. Badisches Landesmuseum Karlsruhe 24.–28.9.2012. Karlsruhe 2013, 349–359. 360

Witte, Frauke

- Beschriftung auf Keramikgefäßen. Der skandinavische Raum einschließlich des Herzogtums Schleswig-Holstein im 16. bis 19. Jahrhundert. In: Harald Stadler / Lisa Obojes (Hrsg.), *Keramik zwischen Werbung, Propaganda und praktischem Gebrauch. Beiträge vom 50. Internationalen Symposium Keramikforschung in Innsbruck 2017 (Nearchos 25)*. Innsbruck 2018, 613–626. 524
<https://www.academia.edu/40613558>

- Ein sparsamer Töpfer? – Zwei Töpfereien der Renaissance im Herzogtum Schleswig. In: Hans-Georg Stephan (Hrsg.), *Keramik in Norddeutschland. Beiträge des 48. Internationalen Symposiums für Keramikforschung vom 14. bis 18. September 2015 in Mölln (Hallesche Beiträge zur Archäologie des Mittelalters 3)*. Langenweissbach 2019, 277–286. 457

- Kugeltöpfe auf den Kopf gestellt – Keramik in Verbindung mit Opfer und Ritus im südlichen Dänemark. In: Karla Roşca (Red.), *Ceramica rituală – Ceramica utilitară. Ritualkeramik – Gebrauchskeramik* In: Beiträge zum 51. Internationalen Keramiksymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Hermannstadt (RO) 2018. Sibiu 2022, 109–121. 536

- Die Backsteinmauer des Danewerks – Verteidigung und Repräsentation des frühesten profanen Ziegelbaus im Norden. In: *Keramik im häuslichen und repräsentativen Gebrauch*. 52. Internationales Keramiksymposium in Bad Muskau vom 16. bis zum 20. September 2019 in Bonn (Muskauer Schriften 9). Bad Muskau 2022, 109–118. 648

Wojnicz, Joanna

- Ofenkacheln der Renaissance aus dem Amtshaus der Burg- und Klosteranlage Oybin. In: Regina Smolnik (Hrsg.), *Keramik in Mitteldeutschland – Stand der Forschung und Perspektiven*. 41. Internationales Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Dresden, Deutschland, vom 21. September bis 27. September 2008 (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie 57). Dresden 2012, 259–264. 212

Xu, Wenxing

- Mineralogische Charakterisierung der römischen Keramik von Weißenthurm am Rhein. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), *Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung*. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 37–48. 364

- Provenienzanalyse einer mittelalterlichen Keramikprobe aus Island – neue chemischanalytische Methoden zur Untersuchung archäologischer Keramikproben mit geringen Gewichtsmengen. In: Lutz Grunwald (Hrsg.), Den Töpfern auf der Spur. Orte der Keramikherstellung im Licht der neuesten Forschung. 46. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung und des Römisch-Germanischen-Zentralmuseums Mainz vom 16. bis zum 20. September 2013 in Mayen, (RGZM-Tagungen 21). Mainz 2015, 149–157. 376
- Xu, Wenxing / Hofmeister, Wolfgang**
- Mineralogische Untersuchungsmethoden zur Charakterisierung von Mayener Keramik sowie Darstellung des spätantiken bis spätmittelalterlichen Keramikhandwerks und seiner Technik. In: Sabine Felgenhauer-Schmiedt / Nikolaus Hofer / Karin Kühnreiber / Gabriele Scharrer-Liška (Hrsg.), Keramik und Technik. Internationale Fachtagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie, zugleich 43. Internationales Symposium Keramikforschung des Arbeitskreises für Keramikforschung, Mautern an der Donau, 20. bis 25. September 2010 (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 27). Wien 2011, 35–41. 794
https://www.oegm.or.at/images/bmoe_pdf/bmoe_27-2011.pdf
- Zahacinschi, Nicolae**
- Centrul de olărit Mihăleni (Botoșani). / Das Töpferzentrum Mihăleni (Kreis Botoșani). In: Horst Klusch (Red.), Ceramika Neagră in Contextul Ceramicii Populare / Schwarzesgeschirr im Rahmen der Volkstümlichen Keramik. Comunicări și Referate al XIII-lea Simpozion Internațional de Ceramică / Berichte und Referate des 13. Internationalen Hafnerei-Symposiums [27. Mai – 1. Juni 1980 in Păltiniș, Kreis Sibiu]. Sibiu-Păltiniș 1980, 21–25 / 149–153. 727
- Zanesco, Alexander**
- Archäologische Untersuchungen im Bereich der ehemaligen Steingutmanufaktur Hussl in Maierhofen/Oberpfalz - ein Vorbericht. In: Eberhard Grunsky / Bendix Trier (Hrsg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10.–9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32). Bonn 1995, 193–198. 852
- Keramiken und Gläser aus einer Latrine um 1500 in Hall in Tirol. In: Werner Endres / Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.), Reduzierend gebrannte Waren: „Schwarzesgeschirr“. Kurzfassungen der Referate. 30. Internationales Hafnerei-Symposium in Oberzell vom 7. bis 11. Oktober 1997. Bamberg 1998, 36–37. 913
- Mittelalterliche Keramik aus Hall in Tirol. In: Werner Endres / Konrad Spindler (Hrsg.), Beiträge vom 34. Internationalen Hafnerei-Symposium auf Schloß Maretsch in Bozen/Südtirol 2001 (Nearchos 12/2003). Innsbruck 2003, 175–191. 926
- Zehentmeier, Sabine**
- Frauen in der nordostoberfränkischen Porzellanindustrie in den Jahren 1870 bis 1933. In: Bärbel Kerkhoff-Hader / Werner Endres (Hrsg.), Keramische Produktion zwischen Handwerk und Industrie. Alltag – Souvenir – Technik. Beiträge zum 31. Internationalen Hafnerei-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung in Bamberg vom 28. September bis 4. Oktober 1998 (Bamberger Beiträge zur Volkskunde, Bd. 7). Hildburghausen 1999, 101–111. 105
- Zeischka-Kenzler, Annette**
- Die Krüge der Ahnen – Westerwälder Steinzeug in Afrika. In: Markus Harzenetter / Gabriele Isenberg (Hrsg.), Keramik auf Sonderwegen. 37. Internationales Hafnerei-Symposium, Herne 19. bis 25. September 2004 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen 44). Mainz 2007, 227–236. 592
<https://www.academia.edu/12277044>
- Zureck, Uwe**
- Steinzeug aus der Rhön. In: Wolfgang Bruckner (Hrsg.), Fränkisches Volksleben – Wunschbilder und Wirklichkeit. Würzburg 1985, 109–114. 48